

## Table des matières

Introduction	1
L'auteur, son temps et son œuvre	3
Un contexte historique et littéraire mouvant	3
Vie et œuvres de Federico De Roberto	10
Un auteur inclassable	19
Une poétique de l'ambivalence et du doute	23
Le relativisme de la connaissance et des valeurs	25
Éloge et angoisse de l'incertitude	35
Un apaisement provisoire	41
Histoire personnelle, histoire familiale et Histoire nationale	44
Au nom du père : les blessures de l'Histoire	45
L'héritage maternel : des velléités aristocratiques déçues	58
L'écriture et le sentiment de culpabilité	79
La vocation d'écrivain	85
Les traces d'une vocation scientifique	85
Vivre de littérature ?	90
Figures de l'artiste : le mondain, le spécialiste de l'âme, l'ascète et le malade	96
L'art : accessoire nécessaire	106
L'écrivain et la femme	111
La crise de la relation hommes-femmes	111
La femme antagoniste	117
Les charmes et les aléas des rencontres	122
La critique de l'amour romantique	133
L'écrivain et l'identité de genre	138
Conclusion	141
Bibliographie	143