

Table des matières

Stéphane LOJKINE Introduction	5
Pierre RONZEAUD À la rencontre de la « rencontre » dans <i>Le Roman Comique</i> de Scarron : sentiers, carrefours, impasses	19
Baptiste MORIZOT Hasard et rencontre : pour une topique philosophique	33
Michèle ROSELLINI La rencontre amoureuse dans le <i>Roman comique</i> . Variations sur l'aventure	47
Isabelle TRIVISANI MOREAU Pour une programmation de la rencontre incongrue : l'affaire des brancards	65
Elsa BÉNÉDETTI L'élaboration d'un système de valeurs à l'origine de la rencontre : l'amour et l'honneur dans <i>Le Roman comique</i> de Scarron	79
Françoise POULET Une topique transgénérique : étude comparée de la rencontre dans <i>Le Roman comique</i> et dans les comédies de Scarron	93
Claudine NÉDELEC Rencontres burlesques	107
Michel FOURNIER Du travestissement au roman : la mise en scène de la culture hybride dans <i>Le Roman comique</i>	119
Benoît TANE « Tourner le derrière à la compagnie ». Trivialité de la rencontre dans <i>Le Roman comique</i> et dans son illustration	131
Erika RIBERI Rencontre et déguisement : la femme voilée	145
Stéphane LOJKINE On n'y voit rien : l'invisibilité fictionnelle à l'épreuve de la scène dans <i>Le Roman comique</i>	157
<i>Le Roman comique</i> en images	171
Table des illustrations	211
Bibliographie sélective sur <i>Le Roman comique</i>	215