

Table des matières

<i>Tabula gratulatoria</i>	5
Sylvie REQUEMORA-GROS Prélude	7
Philippe CHOMÉTY Présentation	17
Littérature, histoire et histoires	
Myriam TSIMBIDY Le vrai récit d'une fausse conspiration. Retz et l'attentat de juillet 1636 contre Richelieu	31
Jean GARAPON La Fronde vue par la duchesse de Nemours dans ses <i>Mémoires</i>	41
Alain GÉNÉTIOT Sarasin, un écrivain dans la Fronde	51
Denis COLLOMP Le <i>Saint Louis</i> de Pierre Le Moyne dans sa première version	61
Entre littérature et politique	
Marie-Claude CANOVA-GREEN Peuple et entrée royale sous Louis XIII	73
Claudine NÉDELEC Quelques étranges rencontres chez Apollon. <i>Les Visions admirables du pèlerin de Parnasse</i> (1635)	81
Geneviève GOUBIER Aux champs. Fictionnalisation et agroéthique de la ruralité dans le roman de la seconde moitié du xviii ^e siècle	91
Alain VIALA La consécration académique confisquée. Conscience et compromis dans la <i>Relation contenant l'Histoire de l'Académie</i> de Pellisson	99

Rivages de l'utopie

- Alia BACCAR BOURNAZ
La mer ou le règne de l'utopie 111
- Marie-Christine PIOFFET
Dire ou ne pas dire. Censure et contraintes verbales
dans *La Terre australe connue* de Gabriel de Foigny 117
- Christian BIET
De l'utopie à l'hétérotopie. Le lieu du théâtre au xvii^e siècle 131
- Charles MAZOUER
Irrationnel et fantaisie dans *Le Théâtre italien* de Gherardi 141

Signes et troubles sociaux

- Georges MOLINIÉ
La raison et la morale 151
- Jean SERROY
Le lit de Chimène 155
- Daniel MARTIN
Marie de Gournay et l'égalité des sexes. Un discours féminin
en quête d'autorité 161

Imagination et irrationnel

- Jean-Raymond FANLO
Un cas de possession atypique au début du xvii^e siècle.
L'Histoire admirable de la maladie prodigieuse de Pierre Creusé 173
- Rainer ZAISER
Dieu manifeste, Dieu caché, Dieu absent. Les ambiguïtés
des concepts religieux d'*Athalie* de Racine 183
- Buford NORMAN
Un « aliment durable ». Racine et le Concours musical de 1845-1846 193

Visages de Théophile

- Patrick DANDREY
Théophile « poète-libertin » 205
- Michèle ROSELLINI
Du saint au poète, la puissance du nom « Théophile » 215
- Melaine FOLLARD et Sylvie REQUEMORA-GROS
Une juste amitié m'excite le courage. L'amitié comme espace littéraire
chez Théophile de Viau 223

Le dévoilement des fausses convictions

Georges FORESTIER

La fabrication des mythes en histoire littéraire. Le cas de La Grange,
de son « Registre » et de nos connaissances sur Molière 241

Hervé DUCHÊNE

Pierre Louÿs, Salomon Reinach et l'affaire Corneille-Molière 253

Elisabeth RALLO DITCHE

Les deux Elvire 263

L'élucidation des sources

Michèle LONGINO

Au miroir de Pierre Ronzeaud. Le portrait de Jean de Thévenot
par Philippe de Champagne 273

Jacqueline PLANTIÉ

Jacques Jacques, lecteur de Mateo Alemán
ou Le Gueux du *Faut mourir*, héritier de Guzman d'Alfarache 277

Volker SCHRÖDER

« *Midas, le Roi Midas* ». Perse, Boileau et la liberté du satirique 287

Claude MAURON

Télémaque en pays d'Arles 297

L'éclairage des textes

Magali BRUNEL

Démasquer l'imposteur
ou le rôle des textes insérés dans *Les femmes savantes* 307

Lucien VICTOR

Quelques mots sur *Le Malade imaginaire* 317

Philippe JOUSSET

Dissipation de la morale. Sur deux fables de La Fontaine 327