

Table des matières

Avant-propos

Style, mon beau souci...	7
L'œuvre ou la vie?	13

Généralités

Bruno Viard	
La différence qualitative sous les tirs croisés de la sociologie et de la psychologie	25
Stéphane Gallon	
Hugo, Stendhal. <i>Style or not style? That is the question</i> <i>Style! That is the answer</i>	35
Philippe Jousset	
Le style zéro? Une conception marivaudienne du style	57
Stéphane Chaudier	
Le « vouloir-être-intelligent »	69

Cas d'ethos en littérature moderne

Philippe Jousset	
Autour de la notion d'ethos	83
Lucien Victor	
Sur deux passages de <i>L'Étranger</i>	93
Meriem Ahmed	
André Gide : d'un Ethos à l'autre ou entre Apollon et Dionysos	107
Abdelhamid Bougatf	
Le style simple dans <i>Une vie ordinaire</i> de Georges Perros	113

Injazette Bouraoui Mabrouk	
<i>Ethos</i> et style : Henri Michaux ou l'avènement du sujet précaire	123
Mustapha Trabelsi	
Style et ethos dans la littérature contemporaine	133
Saïda Arfaoui	
Le style « à-pic » de Pascal Quignard	139

***Ethos* contemporain, *ethos* expérimental**

Soumaya Zroud	
Je suis l'autre, ou l' <i>Ethos</i> chez Gérard Macé	153
Henry Hernández Bayter	
Les Colombiens, les groupes armés illégaux et moi (Álvaro Uribe Velez)	161
Joël July	
Que reste-t-il de nos <i>ethe</i> ?	173
Anna Arzoumanov	
« De l'art ou du cochon ? »	193
Nathan Bennett	
L' <i>ethos</i> du mécanicien : pratiques artisanales et pratique littéraire dans <i>Mécanique</i>	207
Laurence Rosier	
L' <i>ethos</i> sur Facebook : l'autofiction en interaction	219