

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Loïc GUYON et Sylvie REQUEMORA-GROS Avant-Propos | 5 |
| Aux origines arabes de l'image viatique | |
| Sofiane BOUHDIBA La tradition iconographique dans la cartographie arabe | 13 |
| Aya SAKKAL Voyage en terre d'Islam d'al- Harîrî à Wâsitî | 21 |
| Anna CAIOZZO L'univers enchanté du voyageur, dans les cosmographies illustrées de l'Orient médiéval | 29 |
| Représentations du monde | |
| Julia ROUMIER <i>El Libro del conocimiento: l'imaginaire cartographique dans un voyage à travers les images</i> | 41 |
| Christiane VILLAIN-GANDOSSI Navires idéalisés ou imaginaires au travers d'un corpus de représentations figurées (IX ^e -XV ^e siècles) | 53 |
| Robin BEUCHAT Orient et ornement. Une autre approche de l'exotisme | 65 |
| Pierre MARTIN Un enfant dans le dos. Portrait de l'autre en abominable | 75 |
| Frank LESTRINGANT <i>Theatrum Floridae: la mise en scène de la rencontre entre Français et Timucua dans l'iconographie de Jacques Le Moyne de Morgues (1591)</i> | 85 |
| Dominique LANNI L'Afrique comme trope(s)? | 101 |
| Fayza BENZINA Delacroix, entre Antiquité et modernité: La Noce juive au Maroc | 109 |
| Tim FARRANT Topographie et idéologie: image et texte dans les <i>Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France</i> | 117 |
| Roland COURTOT William Turner de Lyon à Gènes. Géographie des sites, architecture et cinétique des volumes au long de l'itinéraire | 125 |
| Christian GERMANAZ Regards de l'intérieur de l'île. L'interpellation paysagère de Paul Cassien (La Réunion, 1861-1876) | 133 |

L'image viatique au gré des genres

Allégories exotiques

Christine OROBITG

De la grenadille et d'autres merveilles : les allégories de la Passion dans le discours sur la nature américaine de l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles 147

Nancy ODDO

Images et imaginaires du voyage allégorique vers Jérusalem.
L'exemple du *Pèlerinage de Colombelle et Volontairette* (1627) 161

Marie-Christine PIOFFET

Du pinceau à la plume. Lectures et réécritures de quelques cartes allégoriques au XVII^e siècle 171
Mise en image du voyage théâtral

Guy SPIELMANN

Voyager au théâtre sous l'Ancien Régime
Problèmes dramatiques et solutions techniques 185

Alia BACCAR

La représentation de la mer sur scène en France sous la Régence 195

Martial POIRSON

Scènes d'Orient, regards d'Occident. Images et imaginaire orientaliste dans *Abufar ou La Famille arabe* (1795) de Ducis 203
Exphephras viatiques

Huguette KRIEF

Jean-Jacques Barthélémy. l'Antiquité en « figures ». Du *Voyage en Italie, imprimé sur ses lettres originales* (1802) au *Voyage du jeune Anarchasis en Grèce* (1788) 215

Barbara WRIGHT

L'Évolution de l'écriture visuelle dans les récits de voyage d'Eugène Fromentin 227

Vincent VIVÈS

Théophile Gautier : la traversée des apparences 235

De l'illustration à la photographie de voyage

Annick JAUER

L'imaginaire du voyage dans *Le Roman d'un enfant* de Pierre Loti (1890) 249

Danièle MÉAUX

Que la lumière soit... Sur les traces des premiers photographes voyageurs en Orient 261

Irini APOSTOLOU

La famille d'Orléans et le voyage en Méditerranée orientale au XIX^e siècle. Du dessin à la photographie 279

Cahier d'illustrations 313

Table des illustrations 313