

Table des matières

Avant-propos, Joëlle Gardes Tamine

Préface, Christine Marcandier

I-Ironies romantiques

Guillotines ludiques : rire de mourir, Christine Marcandier

Fêlures ironiques dans l'élégie romantique (sur Lamartine), Pierre Loubier

Sociocritique de l'ironie balzacienne en 1830. *La Peau de chagrin*, Pierre Laforgue

De la démocratie en Amérique de Tocqueville : l'ironie triste d'un moraliste,
Joëlle Gardes Tamine

Ironie anatomique dans *La Confession d'un enfant du siècle*, Jean-Christophe Cavallin

Lire Consuelo, Georges Molinié

Victor Hugo et les architectes : un discours ambivalent, Chantal Brière

La case ironique : Delphine de Girardin et Théophile Gautier feuilletonistes
(1836-1848) Marie-Eve Thérenty

II-Soleils couchants du romantisme

De L'ironie romantique à l'ironie moderne : Un « sanguinaire plaidoyer en faveur de la
peine de mort » (Jules Janin), Pierre Schoentjes

Enigme et ironie dans *Les Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly, Emilie Mac Carty

Redoublement et inversion de l'ironie romantique : Zarathoustra et Maldoror,
Vincent Vivès

Ironie et allégorie chez Zola, Eléonore Reverzy

Du pot dans l'art (méditation esthétique), Franc Schuerewegen

III-Miscellanea

Socrate ironique : l'atopie, la feinte, l'échappée, Bernard Sichère

Ironie et *noia* chez Leopardi, Elisabeth Rallo Ditche

Berlioz ironiste, Éric Bordas

Géricault à double sens, Agnès Verlet

L'ironie, mode d'emploi, Jean-Claude Rolland

IV-Extensions du domaine

La maïeutique des blancs du dialogue : hypothèses à partir de l'*Angelo* de Giono,
André Not

Ironie du masque et du travesti chez Jean Genet : une figure iconoclaste,
Martine Coste

Ironie intertextuelle : Inscriptions proustiennes dans les romans de Claude Simo,
Michel Bertrand

« Des ires honnies », Benoît Reynaud

L'ironie kundérienne : le roman « carnaval de la relativité », Anne Léoni

Postface, Vincent Vivès