

## Table des Matières

Avant-propos	7
Première partie Parcours de Raymond Jean	
Dans les eaux-mères de Marseille	11
<i>Des Ruines de New York à Photo souvenir</i>	19
Le plaisir du texte	33
Deuxième partie Écriture et intertextualité	
Introduction	41
Citations et montage	45
<i>La Lectrice</i> ou les dangers de la lecture	63
Réécritures	75
<i>Cézanne et Zola se rencontrent</i> ou la « fraternité du génie »	87
Troisième partie Entretiens	
Portraits de femmes	
Entretien de Tiziana Maffini avec Raymond Jean	109
Raymond Jean nouvelliste	
Entretien de l'écrivain avec Maria Elena Incerti	127
Bibliographie	135
Index des noms propres	145