

# Table des matières

Préface ( <i>Jean Viviers</i> )	5
Introduction	9
<b>Contexte biographique, historique et sociologique</b>	17
Portrait de la voyageuse	21
Des origines nobles	21
L'enfance d'une écrivaine en herbe	24
Lætitia et Sebastian	27
La haute société	31
Les ravages de la variole	34
En route	37
La découverte de l'Orient	41
La puissance ottomane	41
Le terrible Turc	42
Les merveilles orientales	46
Enjeux diplomatiques	51
Le deuxième sexe	55
La femme comme épouse	55
Les femmes dans la loi	57
Une infériorité « naturelle »	58
La condition féminine en question	60
<b>La découverte d'un nouveau monde</b>	65
De l'Angleterre à la Turquie	
<i>The Turkish Embassy Letters</i>	69
Le journal de bord	72
« Ce pays est certainement l'un des plus beaux au monde »	78

Le retour	89
Étude de lettres	92
La lettre : le lien entre deux mondes	113
Le discours des absents	113
Le genre littéraire féminin par excellence	115
Lady Mary, auteure de lettres	119
La lettre, une conversation intime	124
La rencontre avec l'Autre	133
Tour d'horizon	133
Le récit de voyage féminin	136
Le récit de voyage comme source de savoir	139
Se reconnaître dans l'Autre	144
L'Autre comme révélateur	149
Femmes orientales	
« [L]es Turques [...] sont (peut-être) plus libres qu'aucune femme au monde »	153
La femme orientale en littérature	153
Une liberté économique	157
La question du voile	163
La femme orientale, argument d'émancipation pour les femmes anglaises	171
<b>Postérité de Lady Mary</b>	187
Lady Mary, comète des Lumières	191
Première ambition : se faire une place dans la tradition des récits d'Orient	191
« La Sévigné de l'Angleterre »	199
Féminisme	205
Lady Mary et la question de l'inoculation	215
Le répugnant et terrifiant monstre tacheté	215
Traitement	216
La découverte de l'inoculation	216
L'ère de l'inoculation	221
L'invention du vaccin	230
Conclusion	235
Annexes	249
Bibliographie	263
Index	277