

Table des matières

Prolégomènes aux <i>Paralipomènes</i>	7
Pré-requis et prétextes	7
Où Leopardi fait du genre	10
L'intrigue	11
Les personnages	13
La satire politique	17
La portée philosophique	19
La valeur symbolique	20
Note de la traductrice	23
Chant I	25
Chant II	53
Chant III	81
Chant IV	109
Chant V	137
Chant VI	165
Chant VII	193
Chant VIII	223
Bibliographie	251

