

Table des matières

Prélude

Introduction

Deux poètes dans le siècle

La poésie autrement

Pour une poésie « désaffublée »

Régimes poétiques : le vers et la prose

Rhétoriques

Approches de l'objet

Figures

Les signes entre épaisseur et transparence

Le ciel et la terre

Météorologie poétique

Paysages de Ponge et Jacottet

Finale

« Raisons d'écrire, raisons de vivre »

Conclusion

Bibliographie