

Table des matières

Définition d'un genre	5
Ses origines, sa nature	5
Son « fonds de commerce » : l'archéologie ou les civilisations disparues	7
Évolution du genre	28
Les thèmes de l'archéologie-fiction	31
Les civilisations historiques	32
Les civilisations légendaires	67
Les recettes littéraires de l'archéologie-fiction	91
Structures narratives	92
Les introductions à l'intrigue	98
Les personnages	116
L'amour, thème récurrent et fédérateur	122
Civilisations disparues, mythes et monde moderne	139
Mentalités et confrontations	139
Les références à une actualité occidentale	140
Vers un renouveau mythologique	142
Inscription dans l'histoire littéraire	145
Bibliographies	151
Principaux ouvrages francophones d'archéologie-fiction	151
Principaux ouvrages anglophones d'archéologie-fiction	156
Ouvrages sur les civilisations disparues et sur les explorations	159
Ouvrages généraux et critiques	165
Index des auteurs cités	167