

Table des matières

Remerciements	7
Préface. L'actualité de Fulvio Tomizza Fulvio Senardi	9
Introduction	19
Les fictions testimoniales	
Les romans du microcosme istrien	27
Les caractéristiques du microcosme	35
La particularité de la langue	35
L'attachement à la terre	43
La dimension religieuse de l'existence	49
Le temps des tensions	55
La montée des nationalismes	55
L'influence de l'Église sur les antagonismes	60
Les guerres et leurs répercussions sur les villageois	65
Les raisons du départ	70
L'exode du microcosme	79
Le départ	79
Les camps de réfugiés	83
Le choix de Giustina	88
L'enracinement	91
Les fictions autobiographiques	
La crise identitaire de l'exil	95
L'exil intérieur	101
Le sentiment d'irréductible altérité avant l'exode	101
Le sentiment d'irréductible altérité après l'exode	109

La crise identitaire	117
Le sentiment de culpabilité	117
La dépression et la pulsion autodestructrice	121
La fuite	125
L'écriture onirique	125
L'infidélité	135
Le retour	139
La construction d'un espace identitaire	139
La construction d'un mythe identitaire	144
Les fictions historico-documentaires	
Enquête sur la récurrence de l'exil	147
Le renoncement ou l'exil	
La persécution religieuse au temps de la Contre-réforme	155
L'hérésie catholique	155
L'hérésie protestante	158
La conversion interreligieuse	165
L'exil intérieur de la communauté slovène à Trieste	171
Le couple tragique	171
Le couple impossible	176
Conclusion	185
Bibliographie	189
Repères chronologiques	199
Repères cartographiques	203
Index	207