

Table des matières

Avant-propos	9
Introduction	11
Regarder le regard	
Un regard ciblé	15
Le regard dans le flou	17
Apparences. Malentendus du mal-vu	20
Le brouillage des faux-semblants	22
Regard infinitésimal, regard intérieur	24
Le regard-monde	28
Voir. Des instruments et des échecs	31
Vertigo. L'art est aveugle, mais les yeux s'ouvrent sur lui	32
L'espace sens dessus dessous	
Chuter	37
Surplomber	42
Scruter les profondeurs	47
Repousser l'horizon	52
Perdre ses repères	61
S'annuler	68
Structures truquées	
Un bras de fer vide/chaos	77
Prolifération	79
Géométries	91
Enchâssement. Combinaison	100
Le modèle et le labyrinthe	113

La conscience en suspens

Le doute	121
L'ailleurs	132
La fuite	137
Le hasard	143

Pure littérature

Le donjon du château, le cellier de la taverne	155
La littérature en abyme	161
Brouillage des voix narratives	174
La manipulation	187
Indicible, invisible, indécidable, infini	193

Conclusion

Le vertige de l'homme invisible	199
---------------------------------	-----

Bibliographie sélective sur Italo Calvino

Textes de Calvino et leur traduction, dans l'ordre de leur parution en Italie	201
Bibliographie critique	203
En italien	204
En français	204
De Perle Abbrugiati sur Calvino	205