

Sommaire

Note liminaire

Gilles Suzanne & Yannick BUTEL 7 Combats

Combats pour la culture, culture du combat Scènes artistiques et sociétés en mouvement dans le monde arabe-méditerranéen

Les aléas des politiques culturelles au Liban

- Nadia VON MALTZAHN 13 Débats sur les politiques culturelles au Liban
Célia HASSANI 19 Scènes artistiques libanaises et demande de politiques culturelles :
l'art comme enjeu de débat public
Ricardo MBARKHO 29 En marche vers une idéologie neutre de la politique culturelle

Voix de traverses du théâtre libanais

- Arnaud MAÏSETTI 41 Scènes de l'autre, ou l'hospitalité absolue du théâtre
Yannick BUTEL 47 Lina Saneh, Rabih Mroué, *33 tours et quelques secondes*.
Théâtre et traces de révolte... « d'aujourd'hier »
Élie YAZBEK 57 L'Expérience théâtrale et thérapeutique de Zeina Daccache
dans les prisons libanaises
Mona MEHRI 67 En ce moment même : un théâtre au-delà de la théâtralisation
et de la conscientisation
Abdo NAWAR 75 Théâtre libanais ou théâtre au Liban, une histoire en construction

De quelques combats artistiques et culturels dans le monde arabe

- Myriam ABDELHAK 87 Les « arts de rue » au Maroc : dynamique d'un champ artistique
Catherine MILLER 99 Au cœur de la cité, l'émergence d'une « nouvelle scène théâtrale »
à Rabat
Simon DUBOIS 115 Un destin allemand pour le théâtre syrien ?
Dynamiques d'une rencontre artistique
Marion SLITINE 125 Résistances artistiques sous domination coloniale.
Le cas des collectifs d'artistes à Gaza (Palestine)
Liliane GHOSN-SWEYDAN 137 Culture et espace public, une conquête toujours recommencée

Des patrimoines en résistance

- Gilles SUZANNE 147 Patrimoines alternatifs dans l'Égypte post-révolutionnaire
- Valérie CACHARD 159 Objets trouvés. L'infra-ordinaire muséifié ou ma mémoire en sursis
- Valérie VINCENT 167 Le Cèdre et l'acier. Un combat pour la mémoire des pierres et des hommes
- Khaled EL NAANAA 171 Le patrimoine oral palestinien, entre transmission et créativité

Lire envers et contre tout

- Maud STEPHAN 181 Bibliothèques publiques et Bibliothèque nationale entre initiative privée et pouvoirs publics : quelle politique culturelle au Liban ?
- Jocelyne LASSALLE (témoignage) 189 La caravane culturelle itinérante. Médiation culturelle dans l'espace public au Liban