

Sommaire / *Table of contents*

NUMÉRO THÉMATIQUE / *THEMATIC ISSUE*

Savoirs appris, savoirs réfléchis / *Learned and Reflected Knowledges*
Coordonné par/coordinated by Natacha COLLOMB 7

Articles

Justin MCDANIEL

The Bird in the Corner of the Painting.
Some Problems with the Use of Buddhist Texts
to Study Buddhist Ornamental Art in Thailand..... 21

Jean-Marc DE GRAVE

Quel est le contenant des savoirs ?
Réflexions d'après les modes d'apprentissage javanais..... 55

Bénédicte BRAC DE LA PÉRIÈRE

Expériences des mondes spirituels et savoirs en Birmanie.
La place de l'ethnographe..... 81

Alexandra DE MERSAN

Le chercheur et son filon... Une richesse à partager ?
Production et circulation de savoirs :
usages et valeurs d'un manuscrit arakanais (Birmanie)..... 101

Gilles DELES

Du concept de fait et des effets des concepts.
Réflexions sur les conditions d'une heuristique de la description 119

Note

Alain GUILLEMIN

Alexandre de Rhodes a-t-il inventé le *quốc ngữ* ?..... 141

COMPTES RENDUS / *REVIEWS*

Rodolphe DE KONINCK & Jean-François ROUSSEAU,

Gambling with the Land.

The Contemporary Evolution of Southeast Asia Agriculture

FRÉDÉRIC DURAND 159

Ashley WRIGHT, <i>Opium and Empire in Southeast Asia. Regulating Consumption in British Burma</i> PHILLIPE LE FAILLER.....	161
Benedict ANDERSON, <i>The Fate of Rural Hell. Asceticism and Desire in Buddhist Thailand</i> GUILLAUME ROZENBERG	165
Coeli BARRY, <i>Rights to Culture. Heritage, Language, and Community in Thailand</i> JEAN BAFFIE	166
Bernard SELLATO, <i>Plaited Arts from the Borneo Rainforest</i> SOLÈNE PLOUSEAU	170
Oona PARADES, <i>A Mountain of Difference. The Lumad in Early Colonial Mindanao</i> ANTONIO J. GUERREIRO.....	174