

Le patrimoine au Cambodge : anciens rites, nouveaux usages et enjeux d'appropriation

*Heritage in Cambodia:
Ancient Rituals, New Practices
and Issues of Appropriation*

Introduction

Marie Aberdam & Téphanie Sieng Définir le patrimoine au Cambodge

Articles

- Frédéric Bourdier** La nature téléguidée.
Mise en patrimoine d'un village
dans la province de Ratanakiri
- Téphanie Sieng** À la conquête des marges dans le Nord-Est cambodgien.
L'enjeu du patrimoine à Ratanakiri
- Marie Aberdam** Chantiers de pagodes dans le Cambodge colonial
(1900-1940)
- Francesca Billeri** The Process of Re-Construction and Revival
of Musical Heritage in Contemporary Cambodia
- Stéphanie Khoury** De rituel local à patrimoine national.
Réflexions sur l'expression rurale
d'un théâtre au Cambodge
- Sophie Biard** Réflexions sur l'histoire de l'exposition
et de la restauration des effigies de culte anciennes
au Cambodge
- Anne-Laure Porée** Tuol Sleng, l'histoire inachevée d'un musée mémoire

Notes

- Ang Chouléan** Le tamarin dans la cuisine des villages d'Angkor.
Des Mémoires de Zhou Daguan à aujourd'hui
- Olivier de Bernon** Les collections de périodiques du Cambodge
de la seconde moitié du ^{xx}e siècle et du début du ^{xx}e
réunies par l'EFEO.
Un patrimoine unique pour la recherche

Comptes rendus