

# Table des matières

Éditions de référence et abréviations	7
Introduction	9
Incertitudes	19
Frénésies normatives	19
Les certitudes scientifiques	19
Artistes et savants	21
Récits de l'incertitude	24
La réaction <i>scapigliata</i>	24
Le médecin malfaisant ?	26
Le savant fou ?	33
L'avant-gardisme <i>scapigliato</i>	37
Moi et les autres	43
Flottements identitaires	43
Le sujet poreux	43
Dépossessions	49
Baisers venimeux	52
Amours trompeuses	59
La femme parfaite et l'idéal tuberculeux	60
Les femmes déviantes	68
Déviances masculines	73
Pérégrinations	81
Nature, culture, humour amer	81
L'échec de l'art	81
L'école de la nature, l'enfance du regard	86
L'art « avec un bémol »	92
Quêtes ou fuites ?	97
Les fourvoiements de Lorenzo Alviati	97
Riccardo Waitzen, héros tragique malgré lui	104
Les impasses de Bouvard	106
Tarchetti bohème et bourgeois	113
Conclusion	125

Résumés	129
Œuvres de Camillo Boito	129
<i>Un corpo</i>	129
<i>Baciale 'l piede e la man bella e bianca</i>	129
<i>Notte di Natale</i>	130
<i>Dall'agosto al novembre</i>	130
<i>Macchia grigia</i>	131
Œuvres de Iginio Ugo Tarchetti	131
<i>Paolina (Mistero del Coperto Figini)</i>	131
<i>Una nobile follia (Drammi della vita militare)</i>	132
<i>Amore nell'arte</i>	133
<i>Racconti fantastici</i>	134
<i>Storia di una gamba</i>	135
<i>Fosca</i>	135
Références bibliographiques	137