

Table des matières

Avant-propos	5
Najet Limam-Tnani et Joël July	

Le Marin de Gibraltar: une matrice de l'œuvre de Duras ?

L'intratextualité ou les nœuds de l'imaginaire durassien dans <i>Le Marin de Gibraltar</i>	15
Joëlle Pagès-Pindon	
La création du monde par Anna dans <i>Le Marin de Gibraltar</i>	31
Catherine Gottesman	

La quête de l'autre

<i>L'Empire français</i> et <i>Le Marin de Gibraltar</i> Deux visions opposées du colonialisme	49
Najet Limam-Tnani	
L'autre introuvable dans <i>Le Marin de Gibraltar</i>	65
André Not	

La langue du *Marin* et l'idiolecte durassien

La phrase dans tous ses états ou la modernité radicale du <i>Marin de Gibraltar</i>	77
Sandrine Vaudrey-Luigi	
<i>Le Marin de Gibraltar</i> , quand même !	85
Joël July	

Lectures de l'image et en images

<i>L'Annonciation</i> , art poétique durassien Jean Arrouye	109
Six photographies de Françoise Nuñez et <i>Le Marin de Gibraltar</i> de Marguerite Duras Jean Arrouye	123
Bibliographie	133
Liste des contributeurs	137