

Table des matières

Introduction	5
Chapitre 1 — Rhodes de l'Antiquité à la période moderne	
1.1 Rhodes avant Rhodes : le mythe et les origines	9
1.2 Un centre stratégique dans la Méditerranée antique (V ^e -III ^e siècles av. J.-C.)	9
1.3 La domination romaine et le déclin d'une puissance (III ^e siècle av. J.-C.-IV ^e siècle ap. J.-C.)	10
1.4 La période byzantine : l'histoire d'une île disputée (V ^e -XIII ^e siècles)	11
1.5 La naissance d'un État catholique indépendant (1309-1522)	12
1.6 Rhodes ottomane : une puissance de deuxième ordre (1522-1912)	14
Chapitre 2 — Sources et méthodologie pour une histoire de la ville	
2.1 Analyse spatiale et présentation des sources	17
2.1.1 Les manuscrits et les récits de voyage	17
2.1.2 L'iconographie et les sources matérielles	19
2.1.3 La cartographie	19
2.1.4 Principes et application de l'analyse spatiale	22
2.2. L'analyse morphologique	24
2.2.1 Définitions et méthodologie	24
2.2.2 L'interprétation du tissu urbain	26
2.2.3 La structure et la hiérarchie de la trame viaire	27
2.3 Considérations finales sur la méthodologie	29
Chapitre 3 — La ville jusqu'à la période ottomane	
3.1 Le contexte géomorphologique	31
3.2 La fondation de la cité grecque et le déclin pendant la période romaine	31

3.3 La ville paléochrétienne et byzantine	34
3.3.1 Les données archéologiques et l'hypothèse d'une première phase urbaine	34
3.3.2 Une ville en trois parties	35
3.3.3 L'expansion de l'enceinte	36
3.4 La ville des Hospitaliers : la <i>forma urbis</i> du XIV ^e au XVI ^e siècle	37
3.4.1 Une nouvelle poussée urbaine	37
3.4.2 La forteresse de l'Ordre	40
3.4.3 Les traits de la ville des Hospitaliers	41
3.5 La ville à l'époque ottomane	43
3.5.1 Entre adaptation et renouvellement	43
3.5.2 Les aspects du processus d'ottomanisation	46

Chapitre 4 — Étude de l'architecture ecclésiastique de la période des Chevaliers

4.1 La topographie religieuse	51
4.1.1 Le contexte et l'état de l'art	51
4.1.2 Les églises du <i>castrum</i>	52
4.1.3 Les églises du <i>burgus</i>	54
4.1.4 Les églises disparues et à localisation douteuse	59
4.2 La morphologie et les éléments décoratifs	61
4.2.1 Les types planimétriques et les formes architecturales	61
4.2.2 Tendances et mécénat artistique dans la peinture religieuse	63
4.2.3 Analyse comparative des sujets iconographiques	65
4.3 L'espace urbain et religieux : nouveaux éléments de réflexion	69

Chapitre 5 — Étude de l'architecture religieuse de la période ottomane

5.1 La topographie des mosquées urbaines	73
5.1.1 Le contexte et l'état de l'art	73
5.1.2 Les mosquées nées de la reconversion d'églises médiévales	74
5.1.3 Les mosquées de nouvelle construction	76
5.2 La morphologie et les éléments décoratifs	78

5.2.1 Les types planimétriques et les formes architecturales	78
5.2.2 Deux exemples significatifs	81
5.2.3 Lecture comparative du répertoire décoratif	81
5.3 L'espace urbain et religieux : les questions ouvertes	84
Conclusion	87
Chronologie historique	91
Table des illustrations et tableaux	107
Index des noms	159
Index des lieux et bâtiments	163
Sources manuscrites utilisées	167
Bibliographie	169