

Sommaire

Armelle Girinon et Laura Balaguer	
Introduction	7

Le candidat de Frédéric Valabrègue

Extrait du roman <i>Le candidat</i> de Frédéric Valabrègue, tiré du chapitre VI, « La lettre au bienfaiteur », p. 51-53	19
Entretien mené par Armelle Girinon	
Entretien avec Frédéric Valabrègue, auteur du roman <i>Le candidat</i>	21
Catherine Mazauric	
Voix et voies de l'Autre dans <i>Le candidat</i> de Frédéric Valabrègue	29
Cécile Van den Avenne	
Le vernaculaire rêvé du <i>Candidat</i>	45

Au cœur de l'urbain

La ville comme réceptacle de tensions culturelles et identitaires

Armelle Girinon	
Représentations urbaines contradictoires et fragmentées	
Constantinople dans les récits d'ecclésiastiques	
et de pèlerins laïques italiens (1855-1910)	61
Erika Riberi	
<i>The Heartsong of Charging Elk: A Novel</i> (2000)	
Marseille aux mille regards	81
Vanessa Perdu-Ortiz	
Constructions identitaires du sujet périphérique migrant	
dans les nouvelles « And the subway takes me home » (1988)	
de Zoila Ellis, « La Miss » (1995) de Luis de Lión et « El Picasso	
que me espantó » (2001) de Humberto Ak'abal	103

Les migrations traumatiques et le rôle de la mémoire

- Laura Balaguer
Écrivains argentins en France : un va-et-vient entre les langues
et les espaces pour la construction d'une œuvre transnationale 127
- Anouchka Stevellia Moussavou Nyama
La représentation de l'expérience inénarrable de la migration
et le rapport à l'espace pour les personnages Amok et Rachid
dans les romans d'Assia Djebar et Léonora Miano 145
- Eva Raynal
Écritures traumatiques européennes au sortir de 1945 165

Les représentations du non-lieu

- Alexis Nuselovici (Nous)
Le non-lieu et le nulle part de la littérature exilique 189
- Cécile Duquenne
Altérité, palimpseste et non-lieu dans la littérature
de l'accident nucléaire du 11 mars 2011
Kami-Sama (2011), de Kawakami Hiromi 203
- Camylla Lima de Medeiros
Place aux oubliés
Spatialités exiliques chez Marguerite Duras et Clarice Lispector 223

Typifications discursives, sociales et politiques des migrants

- Laura Odasso
Représentations des unions binationales et mixtes
Les frontières des discours, des lois, des pratiques et des regards 241
- Yulia Yurchenko
Les stéréotypes linguistiques et les expressions au sens métaphorique
L'étude du terme *migrant* dans les discours politique et médiatique 267