

Sommaire

Fabrice Quero, Jean-Marc Rivière et Cécile Terreaux-Scotto	
Introduction	7
Lorenzo Battistini	
La rhétorique de l'oralité chez Francesco Guicciardini	15
Jean-Marc Rivière	
La guerre de Cambrai de la voix à l'image	
Formes et usages médiatiques de la bataille	31
Pierre Lyraud	
La fabrique eschatologique	
de l'événement dans les <i>Lettres</i> d'Angélique Arnauld	55
Florence Bistagne	
Naples 1452	
Faire mémoire autour d'un discours de Cicéron	73
Laure Brutelle	
L'oralité et ses formes dans la fabrique de l'événement	
Le <i>Castillo inexpugnable defensorio de la fe</i>	
de Gonzalo de Arredondo, Burgos, 1528	91
Sarah Voinier	
L'éloquence face au silence	
La fabrication de l'événement de la mort royale	
depuis la chaire dans l'Espagne des Habsbourg	109
Léo Stambul	
L'oralité fantasmée de l'histoire	
Le passage du Rhin (1672)	137
Inès Zahra	
La construction mémorielle catholique de la Saint-Barthélemy,	
entre célébration de la « grande lessive de l'impureté »,	
justification et déni	157