

Table des matières

Préface	7
---------	---

Les fondements de la politique culturelle

L'importance de l'art et de la culture pour l'individu et la société	15
« Protéger et soutenir »	21
De l'État culturel à une politique culturelle	
« La culture sous tension »	25
À propos des politiques culturelles au XXI ^e siècle	
Le paradigme d'une « offre culturelle de base »	35
Entretien avec Oliver Scheytt à propos de la théorie et de la pratique des politiques culturelles	
« Les politiques culturelles permettent le développement »	45
À propos de L'ouvrage <i>La culture pour tous</i> de Hilmar Hoffmann, un écrit programmatique d'hier pertinent pour demain	

La politique culturelle communale

L'art de la coopération intercommunale	51
Les défis de la politique culturelle à la ville et à la campagne	
La revitalisation du patrimoine industriel, une nouvelle forme de politique culturelle?	63

Une politique pour la formation culturelle

L'avenir de la formation culturelle	75
Réflexions d'ordre politique pour une conception cohérente	
Les acteurs de la formation culturelle	87
L'art de transmettre les arts aux enfants	93
L'éducation artistique comme mission de politique culturelle	
À propos de « formation culturelle »	103
Une « formation culturelle » pour tous les enfants et adolescents	
À propos du soutien à la culture dans la capitale	107
La responsabilité de l'État fédéral dans la culture des enfants et des adolescents à Berlin	

La politique en matière de théâtre

Substance, impact et pertinence L'art du spectacle, une formation culturelle	113
Il en va de l'avenir de notre paysage théâtral L'évidence d'une polémique en matière de politique culturelle	119
Une expérience synergétique Créativité collective, inspiration et processus de mise en scène Conversation entre Wolfgang Schneider et Heiner Goebbels	125
Le théâtre stimule l'Europe La politique culturelle de l'art dramatique au travers des coproductions, des festivals et des réseaux	135
De projet en projet, la politique culturelle reléguée au second plan? Le rôle du théâtre indépendant dans le paysage théâtral de demain	145

Politiques artistiques

L'art de lire est un art de vivre Remarques politico-culturelles sur le régime d'aide à la littérature en Allemagne	161
Tout ne serait plus que marketing dans le temple des muses? Ou quand vient la nécessité d'une politique culturelle pour un avenir des musées	171
Complexité et connexité	187
La politique dans l'art Réflexions politico-culturelles circonstanciées	197
La socio-culture comme mission politico-culturelle Ce que conseille la commission d'enquête « Culture en Allemagne » du parlement allemand	201

La politique culturelle extérieure

De l'export au réseau, de l'événement à la mission d'intervention	209
<i>Cultural Diplomacy</i> Voie à sens unique, impasse ou rond-point? Risques et effets secondaires d'une politique de développement de la culture	227
Changement de paradigme dans la politique culturelle extérieure? L'administration et les arts, les médiateurs et la médiation	233
Biographical approach Wolfgang Schneider (Germany)	239