

SOMMAIRE

DOSSIER

De 1821 à 1922

La France en Grèce – La Grèce en France

Tassos Anastasiadis, Ourania Polycandrioti <i>De 1821 à 1922. La France en Grèce – La Grèce en France</i>	7
Marie-Élisabeth Mitsou <i>Orientalisme et philhellénisme sous le Second Empire. Les Grecs imaginaires du Comte de Marcellus</i>	15
Koubourlis Ioannis, Eleni Fournaraki, Dimitris Foufoulas, Myrto Lamprou <i>De la France à la Grèce, et vice versa. Diffusions et appropriations du saint-simonisme, 1803-1843</i>	27
Despina Provata <i>Le grec et le français à la Une. Presse bilingue grecque au XIX^e siècle</i>	43
Alexandre Farnoux <i>La Grèce moderne ou le savoir invisible</i>	61
Lucile Arnoux-Farnoux Jules Blancard (1815-1888) <i>Une figure atypique des études néohelléniques en France dans la deuxième moitié du XIX^e siècle</i>	79
Ourania Polycandrioti <i>Traces visibles et échos invisibles de la France en Grèce à travers la littérature pour la jeunesse (XIX^e-XX^e siècles)</i>	95
Nicolas Manitakis <i>Les francophiles Grecs au début du XX^e siècle De l'attachement individuel à l'engagement collectif</i>	107

VARIA

Pauline Vasile <i>Cheminement axial et dynamique verticale Une étude du programme décoratif du vaisseau central de l'église abbatiale de Viboldone</i>	129
Sabina Nasser <i>La corporéité de la femme dans le cinéma libanais et égyptien Entre objet fantasmatique et sujet de désir</i>	149