

Table des matières

Antonella Mauri	
Introduction	5

Sorcières, guérisseuses, devineresses

Giancarla Erba	
Le medicine antiche	21

Simon Dolet	
La météorologie, un nouvel accès à la médecine pour les femmes ?	35

Lorenzo Leporiere	
L'exercice illégal de la médecine	
Histoire d'une somnambule lucide	49

Simona Di Martino	
Streghe, fattucchiere e medicina contadina	
Donne curatrici e leggende regionali nella cronaca dei <i>Misteri d'Italia</i> di Dino Buzzati	61

Judith Obert	
Les guérisseuses de Benni	
Parcours de soins au féminin	75

Les pionnières

Erminio Morengi	
Trotula de' Ruggiero e la Scuola medica salernitana	
Una pioniera della medicina per le donne fatta da una donna	93

Valeria Puccini	
Santa Caterina degli ospedali	
Una mistica nell'assistenza sanitaria genovese del xv secolo	107

Antonio Rosario Daniele Scrittura e medicina da campo Jessie White Mario, infermiera garibaldina	119
Monica Biasiolo Gina Lombroso e la rivista <i>Archivio di psichiatria</i> Profilo e scritti di un'intellettuale dentro e fuori i confini nazionali	131
Ilaria M.P. Barzaghi Patriota e cosmopolita L'impegno di Sita Camperio con la Croce Rossa	147
Gianni Antonio Palumbo <i>Dal diario di una Samaritana</i> e dalle <i>Vigilie (1914-1918)</i> di Antonietta Giacomelli	169

Les soignantes confrontées à l'univers masculin

Itala Tambasco « Voi schifate la mia arte perché giovane e femina sono » Donne che curano nella prosa di Boccaccio	185
Erica Ciccarella Teorie, pratiche e rappresentazioni del sapere medico femminile nel Cinquecento	201
Rossella Palmieri Di padre in figlia Fertilità, cura del parto e nobiltà delle donne in due testi cinquecenteschi	215
Ugo Pavan Dalla Torre Donne, medicina ed assistenza medica e sociale Il caso italiano fra Grande guerra e primo dopoguerra	225
Lucia De Frenza « Prime al lavoro, senza tregua mai » Le Crocerossine dell'Ospedale territoriale di Bari	239

La représentation : réalité, images, imaginaires

Elisabetta Orlandi	
La donna e la medicina nella fiaba	253
Andrea Franzoni	
« Delle qualità e degli officii della buona commare »	
Le rappresentazioni della levatrice nei trattati di ostetricia italiani tra XVI e XVIII secolo	267
Anne Demorieux	
Cristina Trivulzio di Belgiojoso entre <i>care, nursing</i> et médecine	281
Nicoletta Lepri	
Donne, Madonne e medicina	
L'opera del pittore Alfio Rapisardi tra analisi cliniche e cinematografia	293
Antonella Mauri	
La Vergine e Lilith	
L'immagine erotizzata della donna in camice bianco	311
Armelle Girinon	
« Il parto? Sulla paglia, un lenzuolo sotto e le bestie accanto »	
Les récits d'accouchement dans <i>L'anello forte</i> de Nuto Revelli	337
Angelica Vurchio	
La prima scienziata della televisione italiana	
La rappresentazione di Marie Curie nell'Italia degli Anni Sessanta	361
Comptes rendus	375