

Table des matières

Stefano Magni Pourquoi s'interroger sur l'image du soldat italien ?	7
Autour de l'incontournable Grande Guerre	13
Simone Colonnelli Il soldato italiano alla guerra moderna La campagna di Libia descritta nelle lettere dei combattenti (1911-1912)	15
Stefano Magni <i>La Voce</i> «bianca» e la Grande Guerra Immagini del conflitto e dei soldati	37
Ugo Perolino Esercito e nazione nei <i>Discorsi militari</i> di Giovanni Boine	57
Francesca Medaglia La figura del fante ne <i>La rivolta dei santi maledetti</i> di Curzio Malaparte	67
Sylvie Viglino «Ho l'anima di un soldato italiano» ovvero l'esercito italiano secondo Marinetti	79
Yannick Gouchan L'anti-soldat dans les récits de <i>Un Fenoglio alla prima guerra mondiale</i> de Beppe Fenoglio	93
Stéphanie Lanfranchi et Élise Varcin Mussolini et « coloro che ci sono stati »	117
Sophie Saffi et Virginie Sauva L'image du soldat de la Grande Guerre dans la bande dessinée	133

Le fascisme évidemment...	157
Antonella Mauri Il re soldato L'immagine di Vittorio Emanuele III nella prima metà del xx° secolo attraverso le copertine della <i>Domenica del Corriere</i>	159
Nicolas Violle Garibaldiens de l'Argonne, soldats du souvenir et messagers de <i>l'Italie Nouvelle</i>	181
Giuseppe Lovito L'immagine del soldato ne <i>La misteriosa fiamma della regina Loana</i> di Umberto Eco	197
Virginia Lobrano Soldat et propagande fasciste dans la BD des années trente	217
 ... et la Seconde Guerre mondiale	229
Marie-France Courriol Asvero Gravelli, auteur cinématographique du régime la création de l'image du combattant dans les films de guerre italiens de la Seconde Guerre mondiale	231
Armelle Girinon Gli alpini: protagonisti di un'odissea infernale	249
Carolina Simoncini La storia di un soldato divenuto uomo politico una vicenda personale tra guerra e vita pubblica	261
Melinda Palombi <i>Dollari e vecchie mondane</i> , un testo chiave Occhio, molteplicità, ciclicità (l'abecedario calviniano/2)	273
Maria Pia Mischitelli L'image du soldat dans le roman d'Italo Calvino <i>Le Sentier des nids d'araignée</i> (1947)	283
Daniela Vitagliano "Il soldato inesistente" ne <i>Il deserto dei Tartari</i> di Dino Buzzati	297

Enfin la fin du siècle	313
Stéphane Resche	
<i>I soldati conquistatori</i> de Beniamino Joppolo	
Première étape du projet de <i>I carabinieri</i>	315
Allison Carton-Vincent	
Le sergent Manuela Paris dans <i>Limbo</i> de Melania G. Mazzucco (2012)	
Une femme soldat entre amazone antique et Sailor Moon	329
Comptes rendus	341