

Table des matières

Stefano Magni Pourquoi s'interroger encore sur l'image du soldat italien ?	7
Maria Luisa Pani « Fuggiro al par del vento, al par del lampo » Parodia della guerra e eroismo nei <i>Paralipomeni</i> di Leopardi	13
Laura Guidobaldi Dal pennello alla parola, dalla spada all'azione Il soldato Massimo d'Azeglio	25
Alessandro Marignani Figure del soldato in <i>Le Confessioni d'un Italiano</i> di Ippolito Nievo	41
Anne Demorieux L'image des soldats dans les écrits de Caterina Percoto Ou comment mettre sa plume au service de « la santa causa dei popoli »	65
Rémy Fuentes Francesco Faà di Bruno Portrait d'un soldat à la lumière de sa correspondance	77
Federico Lenzi La présence du soldat dans l'opéra italien du XIX ^e siècle	101
Laura Fournier-Finocchiaro Mythes et figures du soldat patriote et de la nation armée chez Carducci et Pascoli	111
Fabrice De Poli I soldati di Pascoli Tra « nazione armata » ed « esercito permanente »	127

Luca Bani « Un'istituzione che io mi proponevo di abbattere » La rappresentazione del soldato e della vita militare in <i>Una nobile follia</i> di Igino Ugo Tarchetti	139
Marco Caccavo Carmine Crocco e il brigantaggio meridionale	157
Mariella Colin Les soldats et l'armée nationale vus par les livres d'école et la littérature enfantine de l'Italie libérale (1860-1900)	173
Comptes rendus	187