

## Table des matières

Remerciements	5
Sources	7
Introduction	9
L'Art nouveau et le développement de la céramique architecturale en Europe	
Le contexte des idées et le mouvement Arts and Crafts	15
L'impact de l'Orient et le japonisme	19
L'arrivée de l'Art nouveau	25
Les catalogues, magazines, répertoires d'événements et les grandes expositions universelles	31
La céramique architecturale: rétrospective	37
Les fabricants	45
Le Japon, passeur de traditions artistiques	
Contexte asiatique et occidentalisation	53
Céramique et mouvement Mingei (Arts and Crafts japonais)	59
Les entreprises japonaises de céramique architecturale et la concurrence avec l'Europe	63
Le succès du carreau Art nouveau	71
La majolique asiatique: descriptif et utilisation	75
Itinéraire culturel, musée ouvert et lieu de mémoire	83
Cahier d'illustrations	87
Conclusion	159
Index	161
Glossaire des termes techniques	163
Bibliographie	167