

## Table des matières

- Sylvie COÉLLIER et Louis DIEUZAYDE,  
Avant-propos : une politique des transversalités ?
- Michel GUÉRIN,  
Des fins de la politique ou bien la politique défunte (des feintes) ?
- Sylvie COÉLLIER,  
La trahison du Bauhaus
- Barbara SATRE,  
Une esthétique collaborative. Une traversée de l'œuvre  
de Michelangelo Pistoletto
- Marie-Madeleine MERVANT-ROUX,  
La scène/le son. Éloge des limbes
- Yannick BUTEL,  
Pour un théâtre de la contre-addiction...
- Louis DIEUZAYDE,  
La scène sous le battement de l'image
- Sonia CHIAMBRETTO  
Poème – Polices !
- Aline CAILLET,  
Le documentaire à l'épreuve des arts visuels : formes, renouveaux et devenir
- Caroline RENARD,  
La transversalité et le seuil
- Jacques AMBLARD,  
Politique et musique sous quelques rapports transversaux
- Jean-Marie JACONO,  
Musique et politique : le cas du RAP
- Claire DUPORT,  
Des arts du Hip-Hop aux cultures urbaines. Entre démocratie culturelle,  
transversalités artistiques et revendication politique, une confusion des sens
- Gilles SUZANNE,  
Le spectateur à l'épreuve des pratiques transversales
- Liste des contributeurs