

Table des matières

- Sylvie COÉLLIER et Louis DIEUZAYDE,
Avant-propos : une politique des transversalités ?
- Michel GUÉRIN,
Des fins de la politique ou bien la politique défunte (des feintes) ?
- Sylvie COÉLLIER,
La trahison du Bauhaus
- Barbara SATRE,
Une esthétique collaborative. Une traversée de l'œuvre
de Michelangelo Pistoletto
- Marie-Madeleine MERVANT-ROUX,
La scène/le son. Éloge des limbes
- Yannick BUTEL,
Pour un théâtre de la contre-addiction...
- Louis DIEUZAYDE,
La scène sous le battement de l'image
- Sonia CHIAMBRETTO
Poème – Polices !
- Aline CAILLET,
Le documentaire à l'épreuve des arts visuels : formes, renouveaux et devenir
- Caroline RENARD,
La transversalité et le seuil
- Jacques AMBLARD,
Politique et musique sous quelques rapports transversaux
- Jean-Marie JACONO,
Musique et politique : le cas du RAP
- Claire DUPORT,
Des arts du Hip-Hop aux cultures urbaines. Entre démocratie culturelle,
transversalités artistiques et revendication politique, une confusion des sens
- Gilles SUZANNE,
Le spectateur à l'épreuve des pratiques transversales
- Liste des contributeurs