

## Table des matières

Double je/double jeu, l'artiste et ses figures Natacha Pugnet	5
Je-artiste, moi-personnage	
L'artiste joué par son personnage ou le retour de narcissé Michelle Debat	17
Je suis le héros de mon œuvre Dominique Angel	33
Le « je » espiègle d'Abbas Kiarostami Caroline Renard	39
Duplicité(s) de l'acteur Olivier Saccomano	51
Double je/jeu des doubles chez Jean-Luc Godard Thierry Millet	73
Jeux du corps, corps du « je »	
Personne Édouard Boyer	83
Que jamais un coup de dé n'abolisse le hasard – <i>Comment mieux guider notre vie au quotidien</i> , de Gilles Barbier Sylvie Coëllier	91
La « matrice » comme dispositif de redoublement de l'artiste et invention du « je » ( <i>de son art</i> ) Emmanuel Latreille	107

Le corps du « je » au théâtre, une écriture de soi performative et symptomale chez Christophe Huysman Jean-Paul Quéinnec	123
Jeux citationnels	
L'artiste en représentation, ou l'économie du double Natacha Pugnet	141
Transcodages parodiques – Trois propositions sculpturales autour du modernisme Charlotte Serrus	159
Un coyote et ses petits Fabien Faure	179
Alice Anderson : jeux de rôles, jeux de pistes Annick Dragoni	201
Dédoulement de la perception Jacinto Lageira	219
Le paradoxe de l'artiste en bouffon J-Bernard Lafargue	239
Les auteurs	253
Table des reproductions	257