

Table des matières

Avant-propos	5
La finitude du geste Michel Guérin	7
L'art du geste Techniques et médiations	
L'émergence des gestes technologiques Pascal Krajewski	33
L'intelligence du geste robotique Alain Dutech	47
Design gestuel : la touche picturale <i>fonctionnalisée</i> hors l'image Julien Honnorat	61
Les deux mains – un médium ? Walter Seitter	81
Êthos et Aisthèsis	
Gestes, surprises, ambiguïtés Jean-Pierre Mourey	89
Survivance de l'auto-présentation des formes vivantes dans l'art paléolithique Amélie Balazut	97
Contre les apparences du geste, un geste de plancton Pierre Baumann	107

Les animaux gèrent les apparences Bertrand Prévost	137
Une colère de peintre Jean Colrat	145
Le geste dans les arts	
Geste, touche, style. Réflexions sur le geste en peinture Fernando Rosa Dias	159
<i>Fresh Acconci</i> : Vito Acconci aux mains de Mike Kelley et de Paul McCarthy Patrick Lhot	179
Le sujet de la peinture Nicolas Heckel	189
À tâtons, regarder la nuit. Étude de gestes dans deux <i>Rondes de nuit</i> Marion Delecroix et Caroline San Martin	205
Percer le corps, déchirer le plan. Le geste d'ouvrir dans le cinéma de genre Philippe Ortoli	219
Les auteurs	229