

Table des matières

Alain CHAREYRE-MÉJAN, *Avant-propos*

Avec Jean Arrouye

Patrick MOQUET, *Portrait de Jean Arrouye*

Raymond JEAN, *Retour d'amitié*

Bernard MUNTANER, *Pour un trait-d'union*

Anne-Marie GARAT, *Panorama*

Michel RIBON, *Un écrivain d'images. Jean Arrouye*

Alain DESVERGNES, *Jean Arrouye, chanteur de trope*

Yves FAURE, *Sur le passage d'un regardeur. À travers une relative unité de temps et d'espace*

Bernard LAFARGUE, *Entre la femme-nuage de Cézanne et l'autoportrait en tortue d'Arno Rafael Minkkinen*

Les mots

Jacques CHABOT, *L'écrivain, dynaste flambeur*

Emmanuel DESILES, *Une adaptation moderne du sirventès. De l'arcivesque mi sa bon... de Bertran de Lamanon*

Les images

Jean-Claude LEMAGNY, *De l'image photographique aux mots. Essai d'itinéraire*

François SOULAGES, *Regarder*

Robert PUJADE, *Révélation des apparences. Remarques sur l'œuvre de Thomas Struth*

Bruno DUBORGEL, *D'un singulier vitrail de bois. Masque jaune n° 3, de Raymond Reynaud*

Jean-Pierre MOUREY, *Silences et bruissements. Toiles et sacs de jute, de Marine Bourgeois*

Claude FRONTISI, *Klee : l'écriture d'image. Du dessin au graphisme et au signe*

Des images aux mots

Pierre FRESNAULT-DERUELLE, *Hergé ou la profondeur des images plates*

Gilbert BEAUGÉ, *Joyce par Man Ray. Du regard de l'homme de lettres, aux lettres de l'homme du regard*

Hervé CASTANET, *Une logique de l'abject. Sur quelques photographies de Joel-Peter Witkin*

Christine BUIGNET, *Des mots évasifs, au seuil d'images évanescentes*

Charles GRIVEL, *Stella, au nom du ciel. La photographie selon Alain Flescher (et quelques autres antécédents)*

Alain CHAREYRE-MÉJAN, *Une étude en blanc*

Michel GUÉRIN, *Sur un chapitre de L'Intemporel*