Table des matières

Liminaire 9

Préface de la première édition (1993) 11

Introduction 19

Vers la forme contemporaine des revues d'art

- Ancêtres et devanciers 29
- Une modernité revuiste 43
- Les petites revues du premier XX^e siècle 55

Revues de rupture : réalité, illusion, nostalgie

- Revues dadaïstes. Revues surréalistes 77
- Revues d'esprit nouveau. Revues d'art abstrait 99
- Quelques revues de Montparnasse 119

Consécration des avant-gardes par les revues

- Les « belles » revues 137
- L'art moderne consigné dans les revues 169
- Faux bulletins et vraies revues ? 191

Revues d'érudition. Revues de tradition

- Revues et histoire de l'art. Revues et musées 205
- Revues académiques. Revues antimodernes 215

Les magazines d'art
Des revues déstabilisées 229
Des revues pour tous 239

Conclusion 255

Postface à la nouvelle édition (2013) 261

Fiches signalétiques 271
Autres revues consultées 309
Bibliographie 313
Index général 335
Cahier d'illustrations 357