Table des matières

Introduction
L'organisation des métiers
La diversité des métiers jurés
Les métiers libres et les situations privilégiées
Les manufactures d'art
Les membres des académies artistiques
Les établissements enseignant le dessin
Le commerce de l'art : organisation et lieux
La visibilité de l'art
Les expositions durables d'œuvres d'art
La vie quotidienne des artistes et artisans d'art
L'univers matériel des artistes et artisans d'art
Conclusion
La conception de l'art et du rôle de l'artiste d'après des témoignages anciens
Orientations bibliographiques
Table des illustrations