

Table des matières

Préambule: Les ailes et le marbre	7
Perle Abbrugiati	
Préface	13
Michel Guérin	
Antonello de Messine	21
Canova	23
Pontormo	25
Raphaël	27
Paolini	29
Chagall	31
Monet	33
Morandi	35
Manet	37
Hopper	39
Matisse	41
Goya	43
De Chirico	45
Van Gogh	47
Turner	49
Bacon	51
Giorgione	53
Brueghel	55
Bosch	57
Bosch	59
Le Caravage	61
Lotto	63
Léger	65
Cézanne	67

Luzzati	69
Lotto	71
Anvidalfarei	73
Grunewald	75
Burri	77
Chardin	79
Picasso	81
Redon	83
Rubens	85
Rubens	87
Rembrandt	89
Baschenis	91
Poussin	93
Luini	95
Giordano	97
Olmi	99
Lega	101
Eandi	103
Ferrari	105
Casorati	107
Gentileschi	109
Hokusai	111
Giacometti	113
Giotto	115
Jacopino da Tradate	117
Basquiat	119
Le Bernin	121
Zorio	123
Bellini	125
del Conte	127
Sironi	129
Testa	131
Segantini	133
Rosai	135
Vermeer	137
Le Douanier Rousseau	139
Reni	141
Le Titien	143

Pericoli	145
Millet	147
Memling	149
Van Eyck	151
Fontanesi	153
Hayez, Klimt	155
Van Gogh	157
Velàzquez	159
Kandinsky, Klee, Pollock, Pinot-Gallizio, Mondrian	161
Corot	163
Rodin	165
Delacroix	167
Giletta	169
Magritte	171
Guttuso	173
Gauguin	175
Caillebotte	177
Le Tintoret	179
Ernst	181
Image et poésie	183
Giovanni Tesio	
Bibliographie	189
Table des illustrations	193