

Table des matières

Préface	5
Chantal Zheng	
Preface	7
Breda Mihelič	
 Les fondements asiatiques de l'Art nouveau européen 	
Introduction	13
Jos Vandenbreeden	
L'Art nouveau à Nice. Des détails qui ont leur importance	17
Véronique Thui-Chaudron	
An "Own East" in Europe. Hungarian Art Nouveau Ornaments, Architecture and Oriental Traditions	51
Katalin Keserü	
La nature et les structures dans l'architecture de l'Art nouveau	75
Essai sur la réception de la spatialité japonaise dans la conception de l'espace dans l'architecture de Victor Horta	
Jos Vandenbreeden	
Poésie et technique. L'influence du Japon dans la porcelaine scandinave du tournant du siècle (1900)	103
Ingeborg Becker	
Hungarian Set and Costume Design and the Shades of Japonisme in the Footnotes of Michael Sullivan	123
Mirjam Dénes	

Les reliures japonisantes (1885-1900). Passerelle entre japonisme et Art nouveau?	137
Mélanie Muet et Olivier Justaféré	
A Central-European Model of Japonism	153
Katalin Gellér	
La réception et la réinterprétation de l'Art nouveau en Asie	
Introduction	171
Trinh Van Thao	
Du nouveau dans le moderne? La position ambiguë de l'« Art nouveau » au Siam	175
Jean Baffie	
Architecture Art nouveau à Hanoï	191
Tran Quoc Bao	
L'aventure japonaise de l'Art nouveau. Une tentative de synthèse dans le domaine architectural	209
Mika Tanaka	
La beauté du diable d'Aubrey Beardsley et sa réception en Chine	225
Aubrey Beardsley passeur du Japonisme et de l'Art nouveau dans la littérature chinoise	
Shiyan Li	
L'Art Nouveau dans l'architecture philippine. L'Occident en Orient	243
Erik Akpedonue et Fernando Nakpil-Zialcita	
Le vitrail profane en Asie de l'Est et du Sud-Est à l'époque de l'Art nouveau	269
Chantal Zheng	
Les auteurs	289