

## Table des matières

Interactions Image-Son-Mouvement Jacques Sapiega	5
<i>Discrépances</i> Antoine Gonot, Diego Ortiz, Marianne Charbonnier	21
La mise en récit numérique du territoire Nathalie Paquet	39
Continent rouge Sylvie Marchand	59
Principes d'écriture sonore spatiale, interactive et émergente Cécile Le Prado, Stéphane Natkin	75
Le spectateur mobile Julia Salles	93
Du guide multimédia à l'expérience patrimoniale Valentine Châtelet	105
Le paysage en perspective Sylvie Coëllier	119
Le corps spectatorial comme processus poïétique Claire Chatelet	131
Dans le « Mobile Space » Marie-Laure Desjardins	147
Quand les téléphones mobiles questionnent la pédagogie au cinéma Natacha Cyrulnik	161
Les auteurs	171