

Table des matières

Présentation Nicole Brenez et Corinne Maury	5
Sources et documents	
Entre Rhème et Rythmène Raymonde Carasco	11
Antonin Artaud et les Tarahumaras Raymonde Carasco	25
Voyages au Pays des Tarahumaras Raymonde Carasco	45
Raymonde Carasco, biographie Régis Hébraud	51
Réaliser un film de/avec Raymonde Carasco Régis Hébraud	57
Raymonde Carasco, jalons photographiques Régis Hébraud	73
Irradier les arts « Comment l'écriture raconte à partir d'un voir initial »	
Raymonde Carasco, la pensée comme fête Nicole Brenez	81
Gradiva, la femme baroque Peggy Saule	99
La Gradiva cinématographique de Raymonde Carasco Aude Fourel	103

La connaissance du jour Gabriela Trujillo	111
Les lumières et les ombres de Joë Bousquet au regard des mots-images de Raymonde Carasco Corinne Maury	123
Enjeux ethnographiques et anthropologiques « Êtes-vous venus là où personne ne vient ? »	
Dans les pas des Carnets Monique Peyrière, Régis Hébraud	135
Confrontations Olivier Penot-Lacassagne	151
Le ciné-performance de Raymonde Carasco Caterina Pasqualino	161
Marcher, monter, danser Térésa Faucon	169
L'attente Ricardo Matos Cabo	177
Filmer ce désert Vincent Deville	191
Bibliographie de Raymonde Carasco Régis Hébraud	203
Filmographie Régis Hébraud	211
Liste des illustrations	219
Les auteurs	225
Index	227