

Table des matières

Malgré tout, la médiation culturelle	5
Les paradoxes de la médiation culturelle	6
Les problèmes de la médiation culturelle	35

Esthétique

Note Liminaire 1	55
Esthétiques de la médiation culturelle	57
La médiation culturelle comme régime aléthique de l'art	58
La médiation culturelle comme régime déontique	79
La médiation culturelle comme régime épistémique	88
La médiation culturelle comme bioénergétique de l'art	101

Praxis

Note liminaire 2	121
Toucher au point d'effet	125
De la critique de la faculté de juger	125
Se départir du jugement	129
<i>Découplage des facultés et débrayage de la sensibilité</i>	133
Jeu des facultés et ontologie critique de soi	139
Faire et défaire l'expérience	143
L'expérience sensible entre ersatz et attitude esthétique	143
L'expérience esthétique comme présence perceptive	155
L'expérience sensible comme événement	162



Politique(s) du commun

Note liminaire 3	175
Cultures et contre-culture de la médiation culturelle	179
Vers une communauté polémique	180
Vers une communauté juste	191
Vers une communauté responsable	199
Vers une commune existentielle	206
Postface	223
Bibliographie	227