

Table des matières

Introduction Florence Bancaud	5
La laideur : une catégorie esthétique ou morale ?	
La laideur, des mots aux maux Claudine Sagaert	15
Laideur et beauté, un couple indissociable Simone Sausse	35
Droiture et cassure. Variations sur la laideur morale Isabelle Pariente-Butterlin	47
L'expérience de la laideur dans le récit de voyage du xvii ^e siècle. Une subversion esthétique et morale Mathilde Mougin	61
Laideur et exclusion sociale	
Naturalisme et esthétique de la laideur. Le corps de l'enfant malade et mourant, symbole de misère et d'exclusion sociale Maxime Bœuf	79
L'ostracisation de la vieillesse. Perspectives littéraires et sociologiques Florence Bancaud	97

Le racisme ou l'inéluctable laideur de l'autre. Des corps méprisables David Le Breton	127
Pas assez beaux ? Neutralité des corps par leur agenrement Bernard Andrieu	137
Puissance de la laideur	
Remarques sur la laideur des masques Laurent Fournier	151
Le monstre conjectural. Les articles tératologiques de l' <i>Encyclopédie</i> face à la pensée de Diderot Giuseppe Di Liberti	167
Laideur, cadavre et peinture au XIX ^e siècle Anaëlle Lahaeye	181
Otto Dix et la laideur. L'invalidité comme motif de crises sociales et individuelles Catherine Frèrejean	193
Du classicisme à la laideur. Germaine Richier ou l'héritage de Rodin et Bourdelle Sylvie Coëllier	209
L'avènement de l' <i>imbeau</i> Bertrand Naivin	227
Bibliographie	243
Les auteurs	251