

Table des matières

Michel Guérin	
Préface: Une image qui ne trompe pas: La Figure Denn wir leben wahrhaft in Figuren	5
Introduction	
Florence Bancaud	17
Dispositifs illusionnistes	29
Louis Dieuzayde et Francine Di Mercurio	
Un laboratoire de l'inquiétude: le drame de l'image sur la scène	31
Yannick Le Pape	
À l'image de l'antique. Exactitude archéologique, fantaisie et « vérité » dans la peinture de la seconde moitié du XIX ^e siècle	45
Perle Abbrugiati	
Les instruments optiques de Calvino. Focalisations, défocalisations, illusions	61
Jérôme Dutel	
À partir des <i>upside-down stories</i> de Gustave Verbeek (1903-1905), plus d'un siècle de bandes dessinées réversibles	75
Réjane Hamus-Vallée	
Les effets spéciaux imperceptibles : tromper la caméra ou tromper le spectateur ?	91
Isabelle Le Pape	
Trompeuse doublures : images et illusions dans la photographie allemande contemporaine	107
Simulacres, trompe-l'œil et faux semblants	119
Susanne Böhmisch	
W. G. Sebald : l'image trompeuse entre document et fiction	121
Pérette-Cécile Buffaria	
Questions de points de vue : tromperies ou vérités des images ? Icilio Federico Joni (1866-1946) et l'effet de vérité du temps qui passe	141
Fred Guzda	
Pour de faux	153
Claire Kueny	
Sculptures d'ombres : pour une traversée des écrans	163

Hélène Martinelli	
Homographies. Le double jeu des images chez Roland Topor	179
Snjezana Simic	
L'image post-photographique nous trompe-t-elle?	191
De l'interrogation à la déconstruction des images trompeuses	203
Pascale Cohen-Avenel	
Qui est la bête brute? Caricatures avec gorille de 1914 à 1923 (États-Unis, Australie et Allemagne)	205
Sylvaine Faure-Godbert	
Vertige de l'image dans <i>Le tueur à la caméra</i> et <i>Le travail de la nuit</i> de Thomas Glavinic	221
Anne Isabelle François	
« Qui veut n'être qu'une image? » Image trompeuse et enjeux genrés: le cas de la « belle noyée »	233
Cécile Sorin	
Ceci n'est pas un documentaire: poésie du <i>mockumentary</i>	245
Marc Weinstein	
L'image trompeuse de Jésus (<i>Les frères Karamazov</i> , V, 5)	261