

Sommaire

Avant-propos 9

xvi^e siècle

Codex Azcatitlan 21
Anonyme mexicain

Codex Florentinus (1570-1585) 27
Anonyme mexicain

xvii^e siècle

San José con el niño 37
Anonyme, École de Cuzco

Santiago Matamoros (1670-1700) 43
Anonyme, École de Cuzco

La vocación de los apóstoles. Signo Piscis (1681) 51
Diego Quispe Tito

Gabriel Dei (1680-1700) 59
José López de los Ríos

xviii^e siècle

Bautismo de Cristo 67
Anonyme mexicain

Virgen de la Merced, « La Peregrina » 73
Anonyme, École de Cuzco

<i>Cristo de los temblores</i>	79
Anonyme, École de Cuzco	
<i>De Español é Yndia, Mestizo</i>	85
Anonyme mexicain	
<i>De Español y Alvina, Negro Torna atrás</i>	93
Anonyme mexicain	
<i>Retrato de Sor Juana Inés de la Cruz (1772)</i>	101
Andrés de Islas	
<i>San Juan Nepomuceno</i>	111
Anonyme, École de Quito	
<i>Señora principal con su negra esclava (1783)</i>	117
Vicente Albán	
xix ^e siècle	
<i>El mártir Olaya (1828)</i>	125
José Gil de Castro	
<i>Borrasca en la cumbre del Iztaccíhuatl (c. 1840)</i>	131
Daniel Thomas Egerton	
<i>Habitante de las cordilleras o El alfarero indio (1855)</i>	137
Francisco Laso	
<i>Este es el espejo que no te engaña (1856)</i>	143
Tomás Mondragón	
<i>El mayoral (c. 1870)</i>	151
Víctor Patricio Landaluze	
<i>Fray Bartolomé de Las Casas (1875)</i>	159
Félix Parra	
<i>Cañada de Metlac (1897)</i>	167
José María Velasco	

xx^e siècle

<i>Paisaje zapatista – La guerrilla</i> (1915) Diego Rivera	175
<i>Alegoría de California</i> (1931) Diego Rivera	183
<i>Constructivo con brújula</i> (1932) Joaquín Torres García	191
<i>Mi nana y yo o Yo mamando</i> (1937) Frida Kahlo	199
<i>El sueño de la Malinche</i> (1939) Antonio Ruiz	207
<i>La Réunion I</i> (1942) Wifredo Lam	213
<i>La columna rota</i> (1944) Frida Kahlo	219
<i>Contra vosotros, asesinos de palomas</i> (1950) Roberto Matta	225
<i>Interior con columnas</i> (1951) Amelia Peláez	233
<i>Cuahtémoc redivivo</i> (1951) David Alfaro Siqueiros	241
<i>El encuentro</i> (1962) Remedios Varo	249
<i>Juanito Laguna bañándose en medio de latas</i> (1974) Antonio Berni	255
<i>Frutero vacío</i> (1976) Rufino Tamayo	261
<i>La pica</i> (1986) Fernando Botero	267

La muerte de Pablo Escobar (1999) 275
Fernando Botero

Matin clair (1999) 283
Antonio Seguí

xxi^e siècle

Juan de Pareja reprenant Les Ménines d'après Picasso 291
Herman Braun-Vega

Los Caprichos del FMI (Goya, Picasso) 299
Herman Braun-Vega

Art chicano, muralisme chilien et street art 307

Orientations bibliographiques 327

Les auteurs 333

Index 335