

Table des matières

Remerciements	9
Préface	11
Introduction	13
Paré du prestige de la bête	17
L'humanité, négation par interdits de l'animalité de l'homme	29
L'art, geste transgressif par excellence	39
L'animal, figure anamorphosique de l'homme	47
La symbolique de la grotte	57
L'expérience de la réalité alternative	63
La projection ek-statique de l'art	75
Conclusion	95
Cahier d'illustrations	103
Bibliographie	129
Table des illustrations	135