

Table des matières

| | |
|--|-----|
| Remerciements | 5 |
| Introduction | 7 |
| Patrimoine historique et mémoire collective | |
| Un patrimoine militaire binational Le cas du cimetière français de Keelung | 19 |
| La mémoire industrielle et l'ancienne mine d'or de Jinguashi 金瓜石 | 37 |
| Architecture occidentale et Art déco Un patrimoine unique | 59 |
| À la recherche des racines La préhistoire et les Austronésiens dans les musées | 79 |
| Identité ethnique et réinvention des traditions | |
| D'une identité refoulée vers une identité revendiquée Le cas de la réinvention de la langue siraya | 101 |
| Perles de verre Paiwan Les enjeux économiques, culturels et politiques de la réinvention d'une tradition | 123 |
| Identité hakka et revalorisation des marqueurs culturels | 145 |
| Le village militaire Arc-en-ciel ou l'art au service d'une mémoire diasporique | 171 |

Mise en valeur touristique et enjeux du patrimoine

| | |
|---|-----|
| L'archipel de Jinmen (Quemoy) : | |
| une richesse patrimoniale revendiquée | 195 |
| De la mémoire de guerre à la mémoire diasporique | |
| Les Phares | 223 |
| Un patrimoine industriel maritime et un emblème politique | |
| Patrimoine colonial et typologie | |
| de la maison historique-musée (HHM) | 245 |
| Rétrospective historique | 263 |
| Bibliographie | 265 |