

Table des matières

Patrick Lhot	
Avant-propos	5
Penser (avec) les contraires	21
Michel Guérin	
La contrariété tragique	23
Camille Fallen	
Incongruences (de Nicolas de Cues à Marcel Duchamp)	33
Alain Chareyre-Méjan	
Applaudir avec d'une seule main (Faire sans contraire)	41
Bernard Lafargue	
La nature oxymorique de l'œuvre d'art e(s)t son humour même	49
Ronald Shusterman	
Qualités discordantes, sujets à controverses. La vertu théorique des contraires	65
Nicolas Nercam	
De « l'esthétique des contraires » à « l'esthétique interstitielle ». Apports des études postcoloniales au discours sur l'art contemporain	79
Olessia Koudriavtseva-Velmans	
Homme/Femme, Orient/Occident, Vie/Mort. Représentations mentales et plastiques des traditions chrétiennes aux <i>Femen</i> et <i>Pussy Riot</i>	93
Alexandre Massipe	
Le surréalisme en guerre contre l'argent	111
Patrick Lhot	
Dialectique de l'indifférence et modernité contrariée	123
L'expression des contraires	141
Shao Liang	
The Duality of Art. Duchamp's <i>Fountain</i> as an Example. Also on Chinese New Wave Art in the 1980s	143
Shiyan Li	
Esquives et renversements dans l'art de Cai Guo-Qiang	169
Liliane Meffre	
« ... au bout d'une chose ne se trouve pas son superlatif mais son contraire... »	185

Daniela Padularosa Hugo Ball et l'art du paradoxe. De l'invention de « figures sonores » à la recherche d'un archétype chrétien	193
Jean-Louis Poitevin Tous schizos ?	211
Julien Honnorat Entre fonction et dysfonction, le paradoxe métaphysique de la sculpture mobilière. À partir des œuvres de Nathalie Elemento, Andréa Zittel, Philippe Ramette et Gabriel Orozco	223
Luciane Ruschel Nascimento Garcez Hubert Duprat : une poétique de paradoxes temporels	235
Simone Grossman Lieu du crime : l'atelier du peintre	247
Sabrina Zouagui L'antithèse baroque au service du récit étiologique dans <i>Elissa la reine vagabonde</i> de Fawzi Mellah	259
Faire avec les contraires	275
Judith Delfiner John Cage et l'esthétique de l'indifférence	277
Sébastien Galland <i>Coincidentia oppositorum</i> et esthétique négative chez Bill Viola	293
Paul-Emmanuel Odin Cinéma = rétro-temporalité !	303
Élisabeth Amblard Aux combles du <i>noir et blanc</i> dans les dessins de Pierrette Bloch, Petra Mrzyk, Jean-François Moriceau, Vija Celmins et Dove Allouche	315
Jérôme Moreno La rencontre des contraires dans l'œuvre de Mehdi-Georges Lahlou	333
Claire Labastie Versions et inversions, localisations et dé-localisations	343
Violaine Chavanne Vertu de la négation et écriture théâtrale de la fiction dans <i>Cendrillon</i> de Joël Pommerat	359
Emily Lombi Le théâtre à contre-courant, regard posé sur la démarche d'Eugenio Barba	367
Aram Mekhitarian <i>A contrario</i> , une dialectique des traversées projetées	377
Bruno Goosse Droit à l'art	391
Les auteurs	409