

# Table des matières

## *Table of contents*

---

- 5 Constructions idéelles et représentations matérielles de l'espace des morts :  
pour une herméneutique de l'espace funéraire néolithique  
**Guillaume Robin**

### *Première partie*

### L'espace interne de la tombe : architecture, iconographie et rituel funéraire

- 17 Éléments sur l'utilisation de l'espace dans la chambre funéraire du dolmen de l'Ubac à Goult (Vaucluse, France) /  
*Elements on the use of the area in the funeral chamber of the Ubac dolmen in Goult (Vaucluse, France)*  
**Bruno Bizot & Gérard Sauzade**
- 35 Réflexions sur l'implantation et l'architecture des dolmens à couloir et à antichambre du Causse de l'Hortus  
(Hérault, France) / *Reflections about establishment and architecture of dolmens with corridor and anteroom of the  
limestone plateau of Hortus (Hérault, France)*  
**Noisette Bec Dreton**
- 53 Espaces d'accès et de circulation dans l'allée sépulcrale néolithique de La Chaussée-Tirancourt (Somme) / *Access  
and circulation areas in the neolithic megalithic gallery grave of La Chaussée-Tirancourt (Somme, France)*  
**Arnaud Blin**
- 67 Artefact versus architecture: the use of space in Irish passage tombs / *Artefacts versus architecture : l'utilisation de  
l'espace dans les tombes à couloir irlandaises*  
**Robert Hensey**
- 81 Corporate identity and 'clan' affiliation: an explanation of form in Irish megalithic tomb construction / *Identité  
commune et affiliation "clanique": une explication des formes dans les constructions mégalithiques d'Irlande*  
**Andrew B. Powell**
- 97 Les sépultures monumentales à usage collectif de Grande-Bretagne : espace perçu et espace vécu / *Monumental  
collective graves of Great Britain: Perceived space and Active space*  
**Christophe Sévin-Allouet**
- 117 Space and Episodic Ritual at the monumental Neolithic round mound of Duggleby Howe, North Yorkshire, England /  
*Espace et épisodes rituels dans le tumulus circulaire monumental néolithique de Duggleby How, North Yorkshire,  
Angleterre*  
**Alex Gibson**
- 131 The essence of the dolmen: the Architecture of megalithic construction / *L'essence des dolmens : l'architecture de  
la construction mégalithique*  
**Vicki Cummings & Colin Richards**
- 143 Les changements du sacré : du dolmen au tholos à Reguengos de Monsaraz (Alentejo, Portugal, 3200-2500 a.n.e.) /  
*Changes in the sacred: from the passage grave to the tholos in Reguengos de Monsaraz (Alentejo, Portugal, 3200-  
2500 BCE)*  
**Victor S. Gonçalves**

- 161 Iconographie funéraire et espace architectural dans les hypogées néolithiques de Sardaigne : quelques données empiriques pour une nouvelle approche théorique / *Funerary iconography and architectural space in the Neolithic rock-cut tombs of Sardinia: some empirical evidence towards a new theoretical approach*  
**Guillaume Robin**
- 185 Megalithic art in the Iberian Peninsula. Thinking about graphic discourses in the European Megaliths / *Art mégalithique dans la Péninsule ibérique. Réflexions sur les discours graphiques dans les mégalithes européens*  
**Primitiva Bueno Ramírez, Rodrigo de Balbín Behrmann & Rosa Barroso Bermejo**

*Deuxième partie*

**L'organisation spatiale de la nécropole : aspects fonctionnels, sociaux et symboliques**

- 207 La nécropole de Serra Cicora (Nardò – Lecce, Pouilles, Italie) / *The Serra Cicora necropolis (Nardò – Lecce, Pouilles, Italie)*  
**Elettra Ingravallo, Ida Tiberi & Giorgia Aprile**
- 217 Organisation spatiale des sépultures autour des tombeaux monumentaux du TRB dans le bassin de la haute Vistule (Néolithique récent – âge du Bronze ancien) / *Spatial organisation of cemeteries around the megalithic tombs of Funnel Beaker culture in the upper Vistula basin (Final Neolithic – Early Bronze Age)*  
**Krzysztof Tunia & Piotr Włodarczak**
- 229 Newly recorded Neolithic earthen long barrows in south-western Poland: unexpected discoveries, expanded perspectives, new interpretations / *Nouvelles attestations de longs tumulus de terre néolithiques dans le sud ouest de la Pologne : découvertes inattendues, perspectives élargies, nouvelles interprétations*  
**Agnieszka Przybył**
- 245 Houses of living and houses of dead in the Neolithic and Copper Age of Central Europe / *Maisons des vivants et maisons des morts au Néolithique et âge du Cuivre en Europe centrale*  
**Jan Turek**

*Troisième partie*

**Les tombes et leur environnement : structuration territoriale et symbolique de l'espace**

- 265 Les tumulus allongés du Centre-Ouest de la France : nécropoles, espaces, paysages / *The long mounds of West-Central France: necropolises, spaces, landscapes*  
**Luc Laporte, Elías López-Romero et Régis Bernard**
- 283 Nouvelles recherches sur l'architecture, l'orientation et la situation des sépultures mégalithiques entre Hérault et Rhône / *New researches on the architecture, orientation and situation of the megalithic graves between Hérault and Rhône*  
**Florent Châteauneuf, Paul Ambert, Claude Requirand (coll), Albert Colomer (coll) & Bernard Beaumes (coll)**
- 297 Le phénomène hypogéique et mégalithique du territoire de Mamoiada (Province de Nuoro, Sardaigne). Analyse spatiale, environnementale et contextuelle du monde funéraire / *The hypogeal and megalithic phenomenon of Mamoiada territory (Province of Nuoro, Sardinia). Spatial, environmental and contextual analysis of funeral world.*  
**Florian Soula**
- 315 Hypogéisme et phénomènes de paléosismicité du Monte Acuto (Sardaigne, Italie) / *Hypogeism and paleoseismicity Phenomena of Monte Acuto (Sardinia, Italy)*  
**Paola Basoli, Alba Foschi Nieddu, Sergio Ginesu & Fiammetta Russo**

- 327 The megalithic tombs of the Spanish Northern Meseta. Material, political and ideological ties between the Neolithic people and their territory / *Les sépultures mégalithiques de la Meseta Nord espagnole. Le lien matériel, politique et idéologique entre les habitants néolithiques et leur territoire*  
**Rodrigo Villalobos García**
- 343 Sites de passage (2). Le modèle carnaçois des pierres dressées à l'épreuve des steppes et des légendes / *Sites of passage (2). The Carnac model of standing stones to the test of steppes and legends*  
**Serge Cassen**
- 363 Conclusion  
**Guillaume Robin, André D'Anna, Aurore Schmitt & Maxence Bailly**