



7	Avant-propos
9	Préface
13	Remerciements
15	Résumé
17	Abstract
19	Introduction

Première partie. Le Villard et le contexte funéraire alpin

23	I. Le dolmen
23	1. La découverte (G.S.)
23	2. Quelques données géographiques et géologiques (G.S.)
25	3. État des lieux, cadre de l'intervention (G.S.)
26	4. Méthode et historique des recherches (G.S.)
28	4.1. Méthode de fouille
28	4.2. Dynamique des interventions : orientations et découvertes
29	Les premières hypothèses avancées
35	Fouilles au sud de la chambre
36	Découverte du couloir et du dispositif d'accès à la chambre.
36	Ouverture de la tranchée linéaire est et mise au jour du radier du tumulus
38	4.3. Données de terrain
38	4.3.1. Les dégradations
38	Périodes historiques
39	Périodes protohistoriques
39	4.3.2. La couche brûlée
40	5. La chambre : composition sédimentaire (G.S.)
41	6. Architecture (G.S.)
42	6.1. La chambre
42	6.1.1. Les orthostates
43	Caractéristiques
43	6.1.2. La couverture
43	6.1.3. Le sol
43	6.1.4. Le seuil et la porte

44	6.2. Le couloir
44	6.2.1. La paroi sud, d'est en ouest
44	6.2.2. La paroi nord, d'est en ouest
44	6.3. Le tumulus
44	6.4. Commentaires
45	7. Les datations radiocarbone (G.S.)
45	8. Le mobilier (G.S.)
45	8.1. Généralités
46	8.2. Description
46	8.2.1. Le mobilier néolithique final de la chambre
46	8.2.1.1. La céramique
49	8.2.1.2. Le silex
49	8.2.1.3. La parure
50	8.2.1.4. Commentaires sur les objets en silex et la parure
51	8.2.1.5. Le « brassard d'archer »
53	8.2.1.6. Le poignard en cuivre à soie crantée
53	8.2.2. Commentaires
53	8.2.3. Le mobilier campaniforme du tumulus
53	8.2.3.1. La céramique
56	8.2.3.2. Le silex
56	8.2.4. Le mobilier de l'âge du Bronze
58	8.2.4.1. Le mobilier de la chambre
58	8.2.4.2. Le mobilier du tumulus
59	8.2.5. Questions sur la position initiale du mobilier Bronze moyen
60	8.3. Les Campaniformes : constructeurs ou réutilisateurs ?
61	8.4. Le mobilier accompagnant les défunts
61	8.4.1. Lames en silex et parure
62	8.4.2. Une offrande ostensible : l'atlas et l'axis de bœuf
62	9. Du traitement du cadavre au fonctionnement de la sépulture (A.S.)
62	9.1. Méthodes
62	9.1.1. Nombre de restes
62	9.1.2. Identification biologique
63	9.1.3. Le dénombrement : NMPs, NME et PR
63	9.1.4. Analyse spatiale
64	9.2. Analyse de la composition de l'assemblage osseux et dentaire de la chambre

64	9.2.1 Composition par âge et par sexe de l'assemblage osseux de la chambre
66	9.2.2. Représentation du matériel anthropologique issu de la chambre
72	9.3. Répartition spatiale des vestiges osseux de la chambre
72	9.3.1. Les ensembles
87	9.3.2 Les os dissociés
91	9.4. Un geste particulier : la crémation du crâne I470
92	9.5. Les restes osseux du tumulus
93	9.6. Gestion des morts, gestion de la tombe
93	9.6.1. Lecture dynamique des dépôts
96	9.6.2. Partition de l'espace de la chambre ?
96	9.6.3. Le traitement des cadavres
97	9.6.4. Un dolmen pour qui ?
100	10. Maladie hyperostotique (Y.A. et L.H.)
100	Descriptions des lésions
103	11. Étude des traits non métriques dentaires des individus inhumés (J.D.)
103	11.1. Introduction
104	11.2. La méthode
104	11.3. La composition de l'ensemble étudié
104	11.4. Les échantillons de comparaison
106	11.5. La démarche
110	11.6. Les analyses
110	11.6.1. Une étude comparative avec les populations campaniformes européennes
110	11.6.2. Une étude comparative régionale
112	11.7. En guise de conclusion
113	12. Les restes de faune (J.B.F.)
113	12.1. Introduction
113	12.2. Méthodologie
113	12.3. Identification de la faune
113	12.3.1. Les Ovins <i>Ovis aries</i> Linnaeus, 1758 et les Caprins <i>Capra hircus</i> Linnaeus, 1758
113	12.3.2. Le Boeuf <i>Bos taurus</i> Linnaeus, 1758
114	12.3.3. Les Suidés <i>Sus scrofa</i> ssp. Linnaeus, 1758
114	12.3.4. Le Chien <i>Canis familiaris</i> Linnaeus, 1758
115	12.3.5. Le Blaireau <i>Meles meles</i> (Linnaeus, 1758)
115	12.3.6. L'Ours brun <i>Ursus arctos</i> (Linnaeus, 1758)
116	12.3.7. Le Lapin <i>Oryctolagus cuniculus</i> (Linnaeus, 1758)

116	12.3.8. Synthèse
116	12.4. Archéozoologie et taphonomie
117	12.5. Conclusion
119	13. Étude microscopique de pâtes de vases datés du Campaniforme et du Bronze moyen (F.C.)
119	13.1. Introduction
119	13.2. Description des terres exploitées
123	13.3. Propositions d'origine des terres exploitées
124	13.4. Les ajouts de dégraissant
124	13.4.1. Les carbonates
124	13.4.2. L'os calciné
124	13.5. Conclusion
125	14. Analyse fonctionnelle de l'industrie lithique (S.N.)
126	14.1. Le mobilier lithique issu de la chambre
132	14.2. Le mobilier lithique issu du tumulus
135	14.3. Conclusion
137	II. Le contexte funéraire alpin au Néolithique dans les Alpes méridionales (G.S.)
137	I. La documentation ancienne
137	1.1. Le mégalithisme funéraire dans les Hautes-Alpes
142	1.2. Des blocs erratiques aux constructions mégalithiques.
142	1.3. Les sépultures en grotte
142	1.3.1. La grotte du Trou d'Argent à Sisteron
142	1.3.2. La grotte du Rocher de la Farinette à Orpierre
142	1.3.3. La sépulture de Roudigou à Orpierre
142	1.3.4. La grotte de Roche Rousse à Saint-Cyrice, canton d'Orpierre
142	1.3.5. La grotte de Saint-Ouric à Eourres
142	1.3.6. Les grottes du Vivier, de Grapelet et de l'Escalier à Sigottier
143	2. Nouvelles recherches sur les contextes funéraires à partir de 1983
143	2.1. La sépulture collective de Combauche, locus 2, commune de Montmorin, Hautes-Alpes
143	2.2. La grotte des Aiguilles (locus 3), commune de Montmorin, Hautes-Alpes
144	2.3. L'aéropole à Tallard
144	2.4. La grotte du Trou du Renard à Ribiers
144	Conclusion

Deuxième partie

149	Réflexions sur le mobilier et les pratiques funéraires au Campaniforme et aux périodes proches en Provence (G.S., A.S.)
149	Introduction
149	I. Les problématiques liées aux pratiques funéraires de la fin du Néolithique final (A.S.)
149	1.1. Que savons-nous du système funéraire collectif campaniforme ?
150	1.2. Le concept de la tombe plurielle campaniforme
151	1.3. Collectif versus individuel : une opposition à nuancer
151	2. Une nouvelle évaluation des pratiques funéraires (G.S.)
151	2.1. Les modalités préalables à une partition des pratiques funéraires
151	2.1.1. Identification d'un mobilier sépulcral spécifique pour chaque période du Néolithique final
152	2.1.2. Questions relatives au mobilier funéraire exclusivement campaniforme
154	2.1.3. Questions relatives au mobilier sépulcral contemporain ou se rapportant à des périodes pré ou post (péri) campaniformes et l'évolution des pratiques funéraires
154	Le mobilier contemporain ou pré campaniforme : phase 3 du Néolithique final
154	Le mobilier contemporain ou post campaniforme : phase 3 du Néolithique final/Bronze ancien
155	Résultats et remarques à propos des annexes
155	3. Traditions et nouveautés dans l'architecture funéraire du Néolithique final 3 et au Bronze ancien (G.S.)
155	3.1. Les architectures traditionnelles
156	3.2. Les prémices de changements dans l'architecture des dolmens
156	3.3. Renouveau en architecture
156	3.3.1. Origine et datation
156	3.3.2. Dénombrement
157	4. L'incidence de l'architecture sur les pratiques funéraires au Campaniforme et au Bronze ancien (G.S.)
157	4.1. Le mode vertical de fonctionnement
157	Des procédures de recouvrement et non de condamnation
158	4.2. Une architecture conçue pour un accès vertical. Une exclusivité qui souffre de quelques exceptions
158	4.3. Une architecture conçue pour un seul individu et la question des réutilisations dans les tumulus
159	4.4. Constructions de monuments funéraires en un même lieu dans un temps discontinu
161	5. Conclusion (G.S., A.S.)
163	Conclusions générales (G.S., A.S.)

Bibliographie

Annexes

Annexe 1

188 Étude comparative du dolmen du Villard avec les populations campaniformes européennes, fréquences (EC - expression count) et effectifs (n) des variables retenues pour les analyses pour chaque groupe testé

Annexe 2

190 Étude comparative régionale du dolmen du Villard, fréquences (EC - expression count) et effectifs (n) des variables retenues pour les analyses pour chaque groupe testé

Annexe 3

194 Informations synthétiques sur les sites funéraires campaniformes

Annexe 4

202 Classification des sites funéraires campaniformes provençaux selon leur fiabilité

Annexe 5

206 Informations synthétiques sur les sites funéraires contemporains ou de périodes proches du campaniforme

Annexe 6

214 Classification des sites funéraires contemporains ou de périodes proches du Campaniforme