

Table des matières

Introduction	5
Pierluigi Lanfranchi – Aix Marseille Univ, TDMAM, Aix-en-Provence, France	
Introduction	13
Pierluigi Lanfranchi – Aix Marseille Univ, TDMAM, Aix-en-Provence, France	
Traduit par Matthew Graves	
Bob Dylan Polyptych	21
Bruno Zoppetti – Artiste peintre	
Some Notes on Bruno Zoppetti’s <i>Bob Dylan Polyptych</i>	29
Pierluigi Lanfranchi – Aix Marseille Univ, TDMAM, Aix-en-Provence, France	
<i>Murder Most Foul: Myth and History in Bob Dylan</i>	35
Timothy Hampton – University of California, Berkeley, CA, USA	
<i>“I’m sailin’ on back, ready for the long haul”</i>	
The <i>Odyssey</i> and the <i>Nostos</i> Theme in Dylan’s Recent Songs	49
Alessandro Carrera – University of Houston, Texas, USA	
“You think that’s easy?” Dylan’s Living and Debunking of the Myth on/of(f) the Road	59
Adrian Grafe – Université d’Artois, Arras, France	
Dylan in England, England in Dylan: Mythopoetic Geographies in the Early Sixties Folksongs	73
Matthew Graves – Aix Marseille Univ, LERMA, Aix-en-Provence, France	
Dylan’s religious DIY in <i>Street Legal</i>	93
Pierluigi Lanfranchi – Aix Marseille Univ, TDMAM, Aix-en-Provence, France	
Visions et prophéties : les mythologies celtiques de Bob Dylan	105
Eric Montbel – Aix Marseille Univ, Département des arts, Aix-en-Provence, France	
Quatre hors-la-loi de Bob Dylan	
Pourquoi la culture populaire entretient-elle le mythe du hors-la-loi ?	129
Claudio Milanese – Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France	

Pour une vision mythopoétique de <i>Visions of Johanna</i> Philippe Usseglio – Aix Marseille Univ, LESA, Aix-en-Provence, France	143
<i>Thinking twice</i> . Bob Dylan : se méfier des imitations ? Perle Abbrugiati – Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France	159
Bibliographie	173
Résumés des articles	179
Les auteurs	193