

Table des matières

Introduction

Sylvain Burri et Mohamed Ouerfelli

La Méditerranée, observatoire privilégié de l'artisanat et des industries 5

Première partie : Techniques, extraction et transformation
des matières premières 21

Christine Bailly-Maître et Nicolas Minvielle Larousse

Entre artisanat et industrie : le monde de la mine au Moyen Âge 23

Olivier Thuaudet

La fabrication des épingles à tête enroulée : réflexion à partir
des épingles retrouvées au château d'Apcher (Lozère) 57

Marie-Astrid Chazottes

Les battants de sonnailles ou de clarines en Provence
au bas Moyen Âge (XIII^e-XVI^e siècles). Premier état de la question 97

Sylvain Burri

La saisonnalité des techniques : l'exemple de la levée du liège
dans le massif des Maures à la fin du Moyen Âge 139

Moez Dridi

Le « miel de datte » et sa production : technique de transformation
et culture de consommation en Arabie orientale 169

Chiara Marcotulli et Elisa Pruno

Teindre ou ne pas teindre. Là est le problème !
Le cas du site de Shawbak (Jordanie) 187

Deuxième partie : Les métiers dans la ville et sa périphérie 203

Allaoua Amara

L'apport des sources textuelles à la connaissance
de l'artisanat au Maghreb médiéval 205

Mourad Araar

Les métiers dans deux villes capitales de l'Ifrîqiya (Kairouan et Tunis)
à travers les inscriptions funéraires 219

Mohamed Hassen	
Les métiers artisanaux dans la ville de Tunis à la fin du Moyen Âge	243
Ivan Armenteros-Martínez et Roser Salicrú i Lluch	
Des esclaves pour servir ou pour travailler ? L'utilisation de la main-d'œuvre servile dans les villes du sud de l'Europe occidentale (XIV ^e -XV ^e siècle)	263
Martine Vasselin	
« <i>His aggregantur artes mechanicae</i> » : réflexions sur l'iconographie des métiers artisanaux dans les décors monumentaux de l'Italie du <i>Trecento</i>	301
Yassir Benhima	
Le cadre légal de l'activité de la tannerie en Occident musulman médiéval à travers les sources juridiques	317
Brigitte Marino	
Tanneurs de Damas au XVIII ^e siècle. Autonomie et frontières d'une corporation de métier	327
Nicolas Maughan	
Toxicité et nuisances des tanneries marseillaises : essai d'histoire environnementale sur l'impact d'une activité artisanale polluante en zone urbaine (XVIII ^e -XIX ^e siècle)	353
Troisième partie : Circulation, transmission et mutation des savoirs : de l'atelier de potier à la boutique d'apothicaire	407
Guergana Guionova et Lucy Vallauri	
Beaucaire au XIV ^e siècle : un atelier de potier urbain à la façon de Saint-Quentin	409
Yves Porter	
Les potiers de Kâshân (fin XII ^e début XIV ^e siècle) : splendeurs et mystères d'une production persane	425
Véronique François	
Création, renouvellement ou disparition des ateliers de potier en Thrace de l'époque byzantine jusqu'au début du XX ^e siècle	469
Daniela Santoro	
Les apothicaires en Sicile à la fin du Moyen Âge	491
Carles Vela Aulesa	
L'apothicaire médiéval : au-delà de la simple vente de médicaments (Barcelone, bas Moyen Âge)	503
Mohamed Ouerfelli	
De l'apothicaire au maître sucrier : naissance d'un nouveau métier en Méditerranée médiévale	523
Conclusion	549
Sylvain Burri et Mohamed Ouerfelli	