

Sommaire

Aline DURAND

Introduction

Carolina CARPINSCHI

Le dépiquage au rouleau : un regard sur deux cents ans d'histoire en France de 1804 à 2004

Noël COULET

La forge communale en basse-Provence occidentale au XVe siècle : deux documents inédits

Jean DOMENICHINO

Quand les prosos jouaient « au mécano ». Techniques et méthodes de production dans la construction navale provençale jusqu'aux années 1960

Gaetano FORNI

Outils agricoles, cycle géobioanthropologique, archétypes, mythes, histoire, musées : quelles corrélations ?

José-Luis GONZALEZ ALCANTUD

L'introduction de la batteuse et des réflexions intellectuelles qu'elle suscita dans une ville agraire d'Andalousie orientale dans la seconde moitié du XIXe siècle

Michel PAULIN, Michel COLARDELLE et Eric VERDEL

Essai d'interprétation d'un *grafitto* médiéval : un croquis de chantier de l'habitat fortifié de Charavines

Sandra POËZEVARA SAÏHI

Les transferts de technologie des industries traditionnelles aux industries nouvelles du milieu XIXe siècle au milieu du XXe siècle

Vanessa PY, Bruno ANCEL et Christophe MARCONNET

De l'usage minier du feu : sources et expérimentations

Cyril SAVIN

Permanence et renouveau de la poliorcétique médiévale

Louis STOUFF

Quel animal de labour en Camargue : bœuf ou cheval (1380-1830) ?

Jean-René TROCHET

Le stockage des récoltes à l'intérieur dans les maisons paysannes
traditionnelles en France, en particulier dans les contrées septentrionales

Michel VANDERPOOTEN

Araires et charrues : pour une typologie historique

Jacques/Jawhar VIGNET-ZUNZ

Outils insolites, outils défailants et savantes montagnes