

Table des matières

Avertissement au lecteur	5
Abréviations	7
Introduction. L'expression et ses définitions	9
L'expression comme notion	10
L'expression en questions	12
L'expression dans le temps	18
Les mathématiques et l'émergence d'un concept (1672-1676)	
Des découvertes mathématiques à la notion d'expression	25
Premier axe. Les méthodes de transformation	31
La méthode des métamorphoses	31
La méthode projective	38
Expression et transformation : invariance et variation	48
Deuxième axe. Le fini et l'infini	53
De la quadrature arithmétique du cercle au calcul différentiel	53
L'expression mathématique : invariance et infinité	63
Conclusion I. L'expression et les mathématiques	71
Infinité et perfection de la connaissance	71
Expression et loi de transformation	73
Vers la théorie de l'idée et de la connaissance	75
La caractéristique et la réalisation d'un concept	
Expression, caractéristique et théorie de l'idée	81
Entreprise caractéristique et isomorphie de l'expression	81
Trois voies de réflexion	84
Première voie. La caractéristique et le calcul de la raison	89
De la caractéristique numérique au calcul de raison	91
Symbolisation, substitution et transformation	112

Deuxième voie. La caractéristique géométrique	121
Le calcul des situations de 1679	123
Situation, relation et expression	135
Conclusion II. L'expression et la connaissance humaine	141
Retours sur l'idéal d'isomorphisme	141
Vers la troisième voie. La théorie de l'idée	144
 La métaphysique et le fondement d'un concept 	
De la logique et des mathématiques à la métaphysique	155
Au-delà des mathématiques et de la logique : expression et relation	155
Expression, expressivité, entr'expression	159
L'expression intra-substantielle	165
Théorie de l'idée, expression et perception	165
L'activité expressive : perception et appétition	168
Variation et identité, variété et individuation	177
Les relations inter-substantielles et l'entr'expression	183
Proportion, harmonie et entr'expression	183
La substance et le corps	187
Critique du modèle de la proportion	196
Expression et point de vue	199
Expression, création divine et point de vue	199
La substance comme réalisation du point de vue divin (1 ^{er} thème)	202
Le problème de la spatialisation de la substance (2 ^e thème)	207
Conclusion III. Une métaphysique de l'entr'expression	213
Le fondement de l'expression dans l'entr'expression (3 ^e thème)	213
L'isomorphisme enfin réalisé de l'expression	220
Conclusion générale. Des mathématiques à la métaphysique	225
L'expression en réponses	227
Des mathématiques à la métaphysique	231
Transition, transitivité de l'expression et entr'expression	238
Bibliographie	241
Index des citations	257
Index nominum	259
Index rerum	261